

---



ΜΟΥ  
ΣΕΙΟ  
ΣΚΕΥΗ

ΙΔΡΥΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΝΤΟΛΛΗΣ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ  
ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ





## Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων

### Εκπαιδευτικές Μουσειοσκευές

Οι Μουσειοσκευές είναι βαλίτσες που ταξιδεύουν από σχολείο σε σχολείο. Σχεδιάστηκαν για να φέρουν πιο κοντά τον κόσμο του Μουσείου στα παιδιά και στους εκπαιδευτικούς, και κυρίως απευθύνονται στα σχολεία της επαρχίας, καθώς και του εξωτερικού.

Κάθε Μουσειοσκευή αναφέρεται σε ένα διαφορετικό θέμα και περιέχει αντίγραφα αντικειμένων, εκπαιδευτικό υλικό, εικόνες σε ηλεκτρονική μορφή, βιβλία και εκπαιδευτικά παιχνίδια. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει το υλικό με όποιον τρόπο θεωρεί καλύτερο για τη συγκεκριμένη ομάδα και να προτρέψει τους μαθητές να συμμετέχουν και οι ίδιοι ενεργά στην παρουσίαση. Το επόμενο βήμα είναι η επίσκεψη στο μουσείο.

Οι μαθητές δεν είναι απαραίτητο να επισκεφθούν το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, αλλά το πλησιέστερο μουσείο που διαθέτει αντικείμενα σχετικά με το θέμα της Μουσειοσκευής. Με τον τρόπο αυτό, ακόμα και τα σχολεία των απομακρυσμένων περιοχών της Ελλάδας ή και του εξωτερικού μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη Μουσειοσκευή για να προετοιμάσουν την επίσκεψη σε ένα μουσείο.

Τα θέματα των Μουσειοσκευών είναι τα εξής:

**Κυκλαδικός Πολιτισμός**  
**Παίζοντας στην αρχαία Ελλάδα**  
**Αρχαία ελληνική κεραμική**  
**Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα**  
**Η διατροφή στην αρχαία Ελλάδα**  
**Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Ελλάδα**

© Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης-Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων  
Οργάνωση εκπαιδευτικού υλικού- κείμενα-δραστηριότητες Μαρίνα Πλατή-Ελένη Μάρκου  
Σχεδιασμός: Χαρά Μαραντίδου



## Αρχαία ελληνική κεραμική

Η Μουσειοσκευή με θέμα την αρχαία ελληνική κεραμική σχεδιάστηκε κυρίως για τους μαθητές όλων των βαθμίδων της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Το υλικό της Μουσειοσκευής μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από οργανισμούς και φορείς που ασχολούνται με την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Στόχος της Μουσειοσκευής είναι η γνωριμία των παιδιών με τα αρχαία ελληνικά αγγεία με ένα διαδραστικό και δημιουργικό τρόπο. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν για:

- Τα βασικά στάδια κατασκευής ενός πήλινου αγγείου.
- Τους πιο αντιπροσωπευτικούς κεραμικούς ρυθμούς, τον τρόπο δηλαδή διακόσμησης των αγγείων κατά τη Γεωμετρική, την Αρχαϊκή και την Κλασική περίοδο στην Ελλάδα.
- Τα σχήματα και τις ονομασίες των αγγείων, καθώς και τη σχέση ανάμεσα στα διάφορα σχήματα και τη χρήση.

Η Μουσειοσκευή μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε στο σχολείο ως εκπαιδευτικό υλικό, στο μάθημα της Ιστορίας, των Καλλιτεχνικών, της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, είτε ως προετοιμασία της επίσκεψης των μαθητών στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, αλλά και σε οποιοδήποτε Μουσείο της Ελλάδας ή του εξωτερικού διαθέτει συλλογή αγγείων.





## Περιεχόμενο Μουσειοσκευής

### A. Εκπαιδευτικό υλικό

#### 1. Εκπαιδευτικός φάκελος, Μια φορά κι έναν καιρό...ένας αγγειοπλάστης, ο οποίος περιέχει:

- Βιβλίο για τον εκπαιδευτικό, που αναφέρεται στις εξής θεματικές ενότητες: τα στάδια κατασκευής των αγγείων, τη διακόσμηση τους και τα σχήματα, τη χρήση και τις ονομασίες τους.
- Εικόνες αγγείων σε ηλεκτρονική μορφή (CD). Οι εικόνες καλύπτουν τις τρεις παραπάνω θεματικές ενότητες.
- Κάρτες με εικόνες αγγείων από τη Συλλογή του Μουσείου.
- Δύο εκπαιδευτικά παιχνίδια (περιέχονται οι οδηγίες):
  - Τροχός, πηλός και κλίβανος.
  - Σχήμα, χρήση, όνομα.
- Πηλός τροχός, καμίνι: Τα αγγεία του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Βιβλιαράκι με δραστηριότητες.

#### 2. CD με:

- links με επιλεγμένα θέματα σχετικά με την αρχαία ελληνική κεραμική.
- Προτάσεις για εικαστικές δραστηριότητες

#### 3. Γραμμή του χρόνου

### B. Πήλινα αντίγραφα αγγείων

Τα αγγεία που περιέχονται στη Μουσειοσκευή είναι πιστά αντίγραφα των πήλινων αγγείων της Συλλογής της Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.



## ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ

Το θέμα της Μουσειοσκευής είναι η Αρχαία Ελληνική Κεραμική από τα Τεωμετρικά έως και τα Ελληνιστικά Χρόνια (1ος -2ος αιώνας π.Χ.). Όλοι οι τύποι αγγείων στους οποίους γίνεται αναφορά τόσο στο βιβλίο, όσο και στο CD και στα εκπαιδευτικά παιχνίδια ανήκουν στη Συλλογή αγγείων του Μουσείου.

Με τα **αντίγραφα των αγγείων** ο εκπαιδευτικός μπορεί να στήσει μια μικρή έκθεση στην τάξη για όσες ημέρες η Μουσειοσκευή θα παραμείνει στο σχολείο. Οι μαθητές θα έχουν έτσι την ευκαιρία να εξοικειωθούν με τα αγγεία, να τα πιάσουν και να τα περιερχαστούν.

Το **βιβλίο** του εκπαιδευτικού φακέλου παρέχει στον εκπαιδευτικό τις απαραίτητες πληροφορίες για την αρχαία ελληνική κεραμική. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να μιλήσει στα παιδιά για τα αγγεία και να τους δείξει το **CD** με τις εικόνες των αγγείων. Τα **εκπαιδευτικά παιχνίδια** θα δώσουν στα παιδιά την ευκαιρία να μάθουν παίζοντας. Ο **φάκελος με τις κάρτες των αγγείων** θα βοηθήσει τον εκπαιδευτικό σε διάφορες δραστηριότητες που θα σχεδιάσει ο ίδιος.

Το **βιβλιαράκι με τις δραστηριότητες**, Πηλός τροχός, καμίνι: Τα αγγεία του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, αρχικά σχεδιάστηκε για τους μαθητές που επισκέπτονται το Μουσείο και συμμετέχουν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με θέμα τα αρχαία αγγεία. Περιέχει δραστηριότητες που μπορούν να γίνουν στις αίθουσες του Μουσείου ή μέσα στην τάξη.

Το **CD** με τις εικαστικές προτάσεις και τα links βοηθούν τον εκπαιδευτικό να παρουσιάσει με έναν πιο ενδιαφέροντα τρόπο το θέμα των αγγείων.

Η **Τραμμή του Χρόνου** σχεδιάστηκε για να κατανοήσουν οι μαθητές την εξέλιξη της κεραμικής στις διάφορες εποχές των αρχαίων χρόνων. Έχει τη μορφή παιχνιδιού συναρμολόγησης, για να γίνει η γνώση παιχνίδι. Τα παιδιά μπορούν να συναρμολογήσουν τη τραμμή, όπως ένα puzzle και, αν θέλουν να την «κρατήσουν» στην τάξη, να φωτοτυπήσουν τα διαφορετικά κομμάτια και να τα κολλήσουν σε ένα χαρτόνι.



Αρύβαλλος,  
κρητικού εργαστηρίου,  
με γεωμετρική  
διακόσμηση  
8ος αι. π.Χ.



Αρύβαλλος  
κορινθιακού  
εργαστηρίου,  
γύρω στο 660 π.Χ.



Μελανόμορφη  
λήκυθος αττικού  
εργαστηρίου,  
περ. 560 – 550 π.Χ.  
Απεικονίζεται σκηνή  
από ιππικούς αγώνες.



Αμφορίσκος  
«χαλκιδικού»  
εργαστηρίου,  
540-530 π.Χ.  
Στο σώμα του αγγείου  
και στις δυο όψεις  
απεικονίζονται  
σφίγγες.



Λευκή λήκυθος  
αττικού εργαστηρίου,  
475 - 460 π.Χ.  
Απεικονίζεται  
γυναικεία μορφή  
με χιτώνα και ιμάτιο  
καθισμένη σε δίφρο.  
Στο δεξί χέρι κρατάει  
καθρέφτη και στο  
αριστερό στεφάνι.



Ερυθρόμορφη  
λήκυθος,  
470-460 π.Χ.  
Απεικονίζεται γυναίκα  
μπροστά σε βωμό  
που κρατάει ταινία.



Ερυθρόμορφο  
κύπελλο με μία λαβή,  
475 – 450 π.Χ.  
Εικονίζεται Σάτυρος  
ο οποίος κρατάει αξίνα.



Ερυθρόμορφο πινάκιο  
με παράσταση ιχθύων  
(ιχθυοπινάκιο), γύρω  
στο 350-340 π.Χ.

