

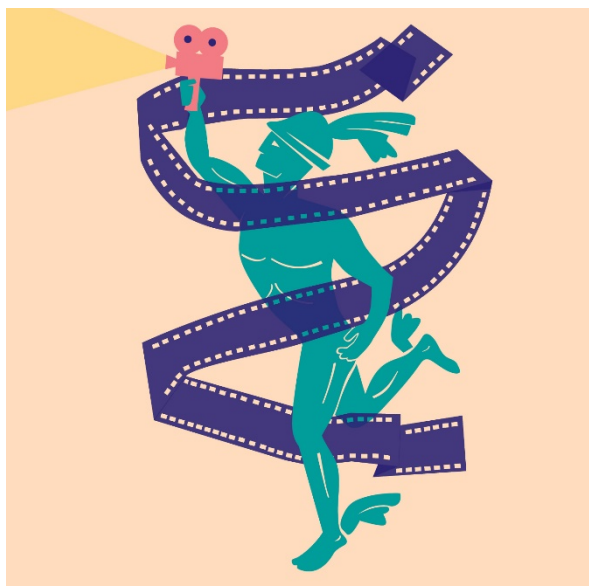
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η 35^η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο της Γερμανίας επιστρέφει στις αίθουσες από 11 έως 21 Νοεμβρίου 2021

Το εορταστικό πρόγραμμα από 11 Νοεμβρίου και για πρώτη φορά στο υπερσύγχρονο Gasteig HP8.

Η 35^η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου επιστρέφει στις κινηματογραφικές αίθουσες με ασφάλεια, τηρώντας όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα από την Πέμπτη 11 Νοεμβρίου έως την Κυριακή 21 Νοεμβρίου 2021.

Το δεκαήμερο πρόγραμμα είναι πλούσιο, επετειακό και πολύχρωμο, καθώς η Εβδομάδα Κινηματογράφου συμπληρώνει 35 χρόνια συνεχούς παρουσίας στο Μόναχο. Στα πλαίσια του εορτασμού από τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, οι σινεφίλ του Μονάχου θα έχουν την μοναδική ευκαιρία να απολαύσουν μία κινηματογραφική γιορτή με πρόσφατες παραγωγές, αλλά και εκλεκτές ταινίες από την πλούσια κληρονομιά του ελληνικού κινηματογράφου.



Υποδεχόμαστε 15 ταινίες μεγάλου μήκους και 7 ταινίες μικρού μήκους στην 35^η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου

Η αυλαία της 35ης Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου θα ανοίξει με την ταινία μυθολογίας **«Μήλα»** του Χρήστου Νίκου που έκανε παγκόσμια πρεμιέρα το 2020 στο 77ο Φεστιβάλ Βενετίας αποσπώντας ενθουσιώδεις κριτικές. Στην αινιγματική παραγωγή πρωταγωνιστεί ο Άρης Σερβετάλης. Μία αναπάντεχη επιδημία που προκαλεί ξαφνική αμνησία στους ανθρώπους, βρίσκει τον Άρη, ένα άντρα γύρω στα 40, να ακολουθεί ένα ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης, το οποίο

περιλαμβάνει καθημερινές αποστολές. Μετά την ολοκλήρωση κάθε αποστολής, ο Άρης βγάζει μια φωτογραφία πολารόντ ως αποδεικτικό στοιχείο. Προσπαθώντας να δημιουργήσει μια νέα ζωή και αναμνήσεις, θα συναντήσει την Άννα – μια γυναίκα που βρίσκεται στο ίδιο πρόγραμμα.

Μια αργοπορημένη ενηλικίωση ενός εκκεντρικού και λίγο αλαφροϊσκωτου Ράφτη που ζει απομονωμένος στο μικρόκοσμο του οικογενειακού ραφτάδικου θα έχουν την δυνατότητα να απολαύσουν οι θεατές στην ταινία **«Ο Ράφτης»** της σκηνοθέτιδας Σόνιας Λίζα Κέντερμαν. Στα πρόθυρα να τα χάσει όλα, ο ράφτης παίρνει επιτέλους φόρα. Με ένα χειροποίητο ραφτάδικο σε ρόδες, επανεφεύρει τη ζωή και την τέχνη του. Αλλάζει τις νύφες στα Καμίνια και ερωτεύεται για πρώτη φορά στα 50.

Στην **«Πράσινη Θάλασσα»** της Αγγελικής Αντωνίου η πρωταγωνίστρια Άννα υποφέρει από αμνησία, όμως θυμάται πώς να μαγειρεύει. Βρίσκει δουλειά και φιλοξενία σε μια λαϊκή παραθαλάσσια ταβέρνα που ανήκει στον μοναχικό Ρούλα. Στην κουζίνα, ανάμεσα στις μυρωδιές των μπαχαρικών και σε παλιές ξεχασμένες συνταγές, αγωνίζεται να ξαναθυμηθεί το παρελθόν της. Τα

35. Griechische Filmwoche in München

απλά αλλά πεντανόστιμα φαγητά της ξυπνάνε αναμνήσεις στους θαμώνες και δημιουργούν δεσμούς ανάμεσα σε αυτούς και στην Άννα.

Ο Στέλιος Καμμίσης στο υπέροχο feel-good road movie **«Ο Άνθρωπος με τις Απαντήσεις»** μας συστήνει τον Βίκτωρα, έναν πρώην αθλητή καταδύσεων, που, έχοντας πια βαλτώσει, ξεκινάει ένα ταξίδι από την Πάτρα μέχρι την Βαυαρία. Εκεί συναντάει τον Ματίας, έναν περιπετειώδη νεαρό Γερμανό, ο οποίος τον πείθει να ταξιδέψουν μαζί. Οδηγώντας προς το Βορρά, ξεκινούν ένα παιχνίδι ερωτήσεων και απαντήσεων, που φέρνει στην επιφάνεια τον πραγματικό λόγο του ταξιδιού του.

«Η Αναζήτηση της Λώρα Ντουράντ» του Δημήτρη Μπαβέλλα είναι μία υπέροχη ταινία με πολύ μουσική. Ο Αντώνης και ο Χρήστος είναι δύο φίλοι που συγκατοικούν σε ένα μικρό διαμέρισμα στην Αθήνα. Άνεργοι και πλήρως αποκομμένοι από τον κοινωνικό τους περίγυρο, ζουν όπως μπορούν, είτε με τα ελάχιστα έσοδα από τις μικροδουλειές που κάνουν, είτε με τα χρήματα από το ταμείο ανεργίας του Χρήστου. Τους δυο φίλους ενώνει ο κοινός, πλατωνικός έρωτας για τη Λώρα Ντουράντ, μια μυθική πορνοστάρ της δεκαετίας του '90 τα ίχνη της οποίας έχουν εξαφανιστεί μυστηριωδώς. Όταν τα πράγματα πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο, οι φίλοι αποφασίζουν κι αυτοί να πάνε κόντρα στην τύχη τους ξεκινώντας την αναζήτηση τη Λώρα.

Στην ταινία **«Μικρά όμορφα άλογα»** του Μιχάλη Κωνσταντάτο μετά από μια απότομη αλλαγή στη ζωή τους, η Αλίκη και ο Πέτρος βρίσκουν πρόσκαιρο καταφύγιο σε μια μικρή παραθαλάσσια επαρχιακή πόλη μαζί με τον μικρό τους γιο, τον Παναγιώτη. Και οι δύο έχουν βρει προσωρινές δουλειές, μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου να επιστρέψουν γρήγορα και μόνιμα στην Αθήνα. Η Αλίκη όμως αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι το σχέδιο τους δεν λειτουργεί ή, ακόμα χειρότερα, ότι μπορεί καν να μην υπάρχει. Ο Πέτρος αντιλαμβάνεται τη συναισθηματική απομάκρυνσή της Αλίκης ως μια σιωπηρή αποδοκιμασία για αυτά που δεν μπορεί να προσφέρει. Η απόσταση ανάμεσά τους μεγαλώνει επικίνδυνα κι οι δυο τους κινδυνεύουν να παγιδευτούν σε έναν ιστό από ψέματα που οι ίδιοι έφτιαξαν. Το «Μικρά Όμορφα Άλογα» έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ της Σαγκάης, ένα από τα δυο μεγαλύτερα κινηματογραφικά φεστιβάλ της Ασίας και από τα σημαντικότερα του κόσμου.

Ντοκιμαντέρ

Η σκηνοθέτης και δημοσιογράφος Ανζελίκ Κουρούνη παρουσιάζει στην Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο το ντοκιμαντέρ **«Χρυσή Αυγή: Υπόθεση όλων μας»**. Η ταινία αποτελεί συνέχεια της εξαιρετικής δουλειάς της σκηνοθέτριας, «Χρυσή Αυγή: Προσωπική υπόθεση», όπου εξερεύνησε, με κίνδυνο της ζωής της και των συνεργατών της, το πώς λειτουργεί το νεο-ναζιστικό μόρφωμα. Η Ανζελίκ Κουρούνη θα είναι καλεσμένη της ΕΕΚ στις 12 Νοεμβρίου στην προβολή των 20:30.

Ο Γιώργος Μαρκάκης «εισβάλλει» στην ταινία **«ΕΧ»** με την κάμερα του στις τουαλέτες των βερολινέζικων κλαμπ, παρουσιάζοντας ένα ωμό και αποκαλυπτικό πορτραίτο της νυχτερινής ζωής του Βερολίνου. Ο Γιώργος Μαρκάκης θα είναι καλεσμένος στις 20 Νοεμβρίου στην προβολή των 20:30.

Η τρανς-ακτιβίστρια Πάολα Ρεβενιώτη επιμελήθηκε την ταινία **«Οι Πικροδάφνες»** που κάνει παγγερμανική πρεμιέρα στην Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου. Η Πάολα, η Μπέτυ και η Εύα, τρεις τρανς γυναίκες, που γνωρίζονται μεταξύ τους περισσότερα από 40 χρόνια, κάνουν μια νυχτερινή βόλτα στην Αθήνα και επισκέπτονται ξανά τους δρόμους της πόλης που ξεκίνησαν την σεξεργασία από νεαρή ηλικία, πίσω στην εποχή που η Λεωφόρος Συγγρού δεν είχε νησίδες αλλά χωριζόταν από πικροδάφνες.

35. Griechische Filmwoche in München

Ταινίες Μικρού Μήκους

Η εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου υπερήφανα παρουσιάζει επτά αριστουργήματα μικρού μήκους από το TiSFF – Thessaloniki International Short Film Festival, το διεθνές ραντεβού δημιουργών ταινιών μικρού μήκους, που πραγματοποιείται στη Θεσσαλονίκη, σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πολιτισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης και την υποστήριξη του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Οι θεατές θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν τις σπουδαίες ταινίες μικρού μήκους «**Ο Άγγελος τα Χριστούγεννα**» του Φώτη Ζαμπετάκη, «**Cyber-Ex**» της Αντιγόνης Μπιτισκικού, «**GOADS**» της Ίρις Μπαγλανέα, «**E71**» του Πέτρου Σαλαπάτα, «**Split Apart**» των Ζήνα Παπαδοπούλου και Πέτρου Παπαδόπουλου, «**Αστερόσκονη**» του Σπύρου Μαλτέζου και «**Τέο, ο γείτονας μου**» του Χρήστου Καρτέρη.

Χώρα, Σε βλέπω

Η σπουδαία δράση της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ελλάδα 2021, με τη χορηγία του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων (κύριος χορηγός), του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου και του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και την Φίνος Φίλμς, κάνει στάση στο Μόναχο.

Η εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου παρουσιάζει τις σπουδαίες παραγωγές «**Ο Θίασος**» (Θόδωρος Αγγελόπουλος, 1975), «**Z**» (Κώστας Γαβράς, 1969), «**Το Προξενιό της Άννας**» (Παντελής Βούλγαρης, 1972), «**Λούφα και Παραλλαγή**» (Νίκος Περάκης, 1984), «**Μανταλένα**» (Ντίνος Δημόπουλος, 1960) και «**Κορίτσια για φίλημα**» (Γιάννης Δαλιανίδης, 1965).

Φωτογραφικό Υλικό

Φωτογραφικό υλικό θα βρείτε εδώ: <https://we.tl/t-bQDIYIGq5s>

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ | Πληροφορίες

Η διάθεση των εισιτηρίων ξεκινάει από 28 Οκτωβρίου μέσα από την ιστοσελίδα www.griechischefilmwoche.com και στα σημεία πώλησης του MünchenTicket.

Η εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου εφαρμόζει το μέτρο προστασίας «3G Plus» για πολιτιστικές δράσεις και διοργανώσεις του κρατιδίου της Βαυαρίας. Πρόσβαση στους χώρους της Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου δίδεται σε εμβολιασμένους, νοσήσαντες (έως 6 μήνες από τη διάγνωση) και ανεμβολίαστους που έχουν πραγματοποιήσει εργαστηριακό μοριακό τεστ (PCR) έως και 48 ώρες πριν την επίσκεψη στους χώρους του Gasteig HP8.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο www.griechischefilmwoche.com | www.filmstadt-muenchen.de

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΕΣ | ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ | ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ | ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

Η εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου του Μονάχου διοργανώνεται από τους Cinophile München και την Filmstadt München, ενώ χρηματοδοτείται από το Πολιτιστικό Τμήμα της πόλης του Μονάχου. **Μέγας χορηγός είναι η εταιρία Atlas Feinkost από το Μόναχο (www.atlas-feinkost.de) που στηρίζει τον θεσμό για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά.**

35. Griechische Filmwoche in München

Υποστηρικτές της προσπάθειας είναι η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Μονάχου και το Εθνικό Κέντρο Κινηματογράφου της Ελλάδος. **Χορηγός Επικοινωνίας το bavariagr.de.**

Η εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου τελεί υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Μόναχο.

Η δράση «Χώρα, Σε Βλέπω» της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, τελεί υπό την αιγίδα της Επιτροπής Ελλάδα 2021, πραγματοποιείται με τη χορηγία του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων (κύριος χορηγός), του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου και του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και με την υποστήριξη της Ταινιοθήκης της Ελλάδος και την Φίνος Φίλμς.

Art-Work-Design: **Studio Hervik, Thessaloniki** (www.studio-hervik.gr)

Για περισσότερες πληροφορίες, συνεντεύξεις ή οπτικοακουστικό περιεχόμενο απευθυνθείτε

Griechische Filmwoche München

Γραφείο Τύπου και Infopoint

Konstantinos Mitsis (media@griechischefilmwoche.com)

Gasteig, Carl-Orff-Saal

Donnerstag 11. Nov. 2021
19:00 Apples

Gasteig HP8, Halle E - Projektor

Freitag 12. Nov. 2021
19:00 Golden Dawn: A Public Affair
*Regisseurin zu Gast

Dienstag, 16. Nov. 2021
18:00 The Oleanders
20:30 Sprung ins kalte Wasser

Samstag 13. Nov. 2021
11:00 Mantalena
14:00 Girls in Kisses
18:00 In the Strange Pursuit of Laura Durand
20:30 The Oleanders

Mittwoch, 17. Nov. 2021
18:00 Apples
20:30 In the Strange Pursuit of Laura Durand

Donnerstag, 18. Nov. 2021
18:00 Der Hochzeitsschneider von Athen
20:30 All the Pretty Little Horses

Sonntag, 14. Nov. 2021
11:00 Ein Bräutigam für Anna
14:00 Die Wanderschauspieler
18:00 Kurzfilme - Abend
20:30 Der Hochzeitsschneider von Athen

Samstag, 20. Nov. 2021
18:00 Green Sea
20:30 Ex
*Regisseur zu Gast

Montag, 15. Nov. 2021
18:00 All the Pretty Little Horses
20:30 Green Sea

Sonntag, 21. Nov. 2021
11:00 Z
15:00 Loafing and Camouflage
18:00 Golden Dawn: A Public Affair
20:30 Sprung ins kalte Wasser

#35gfw2021
www.griechischefilmwoche.com