

PRESSEMITTEILUNG

35. Griechische Filmwoche München vom 11. – 21. November 2021

Jubiläumsprogramm erstmals im Gasteig HP8, Eröffnungsfilm am 11. November im Carl-Orff-Saal im Gasteig



Die Griechische Filmwoche ist wieder da! Nach einem digitalen Intermezzo im letzten Jahr kehrt die Griechische Filmwoche München zurück ins Kino. Das diesjährige Programm ist vielseitig, aktuell, bunt, politisch, klassisch und festlich; denn es gibt gleich ein dreifaches Jubiläum zu feiern: die Griechische Filmwoche findet zum 35. Mal statt, vor 100 Jahren wurde der erste griechische Film gedreht, und vor 200 Jahren wurde Griechenland unabhängig.

Programmhilights

Der **Eröffnungsfilm APPLES** von **Christos Nikou** beschäftigt sich mit Fragen nach Identität und Erinnerung: Griechenland wird von einer

seltsamen Epidemie heimgesucht, durch die Männer und Frauen einen akuten Gedächtnisverlust erleiden und sich an nichts mehr erinnern können. Helfen soll den Betroffenen, unter ihnen der 40-jährige Aris, eine Therapie in einer auf Amnesie spezialisierten Klinik. APPLES feierte seine Weltpremiere bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2020 und war im vergangenen Jahr der griechische Beitrag im Rennen um eine Oscar-Nominierungen für den besten fremdsprachigen Film.

In der stimmungsvollen Komödie **DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN** muss sich Schneidermeister Nikos eingestehen, dass Männer auf maßgeschneiderte Anzüge verzichten können. Nikos' traditioneller Familienbetrieb steht kurz vor dem Bankrott und er muss sich etwas einfallen lassen, um seinen Betrieb in die Zukunft zu führen. Die deutsch-griechische Regisseurin **Sonia Liza Kenterman** zeigt am Beispiel von Nikos, wie wichtig es manchmal ist, an Traditionen festzuhalten und gleichzeitig die eigene Einstellung zu hinterfragen. Ein leidenschaftlicher Film über den Mut zur Veränderung, erzählt in poetischen Bildern und mit liebevollem Humor.

GREEN SEA von **Angeliki Antoniou** erzählt von der Leidenschaft für Gewürze, Düfte und Rezepte, von der Liebe – und von einer schicksalhaften Begegnung. Die junge Köchin Anna hat ihr Gedächtnis verloren, landet durch Zufall in einer heruntergekommenen Taverne am Meer und kocht dort für die Hafearbeiter ein einfaches, aber köstliches Essen. Eines Tages kommt Roula, der Besitzer der Taverne, hinter das Geheimnis von Annas Identität. GREEN SEA basiert auf einem Roman der bekannten griechischen Schriftstellerin Evgenia Fakinou und feierte seine Premiere beim Thessaloniki International Film Festival.

SPRUNG INS KALTE WASSER von **Stelios Kammitsis** ist ein sommerliches Roadmovie über zwei völlig gegensätzliche Protagonisten, die über sich hinauswachsen und ihr Leben auf den Kopf

35. Griechische Filmwoche in München

stellen. Viktor ist Anfang 20 und lebt mit seiner Großmutter in der griechischen Küstenstadt Patras. Früher war er ein erfolgreicher Turmspringer, jetzt jobbt er in einer Möbelfabrik. Als seine Großmutter stirbt, fasst er sich ein Herz und entschließt sich, zu seiner in Deutschland lebenden Mutter, die er seit langem nicht mehr gesehen hat, zu fahren. Auf seiner Reise trifft er den exzentrischen und abenteuerlustigen Deutschen Mathias, der Viktor überredet, ihn mitzunehmen. Der Beginn eines abenteuerlichen Trips durch Europa, der das Leben der beiden völlig verändern wird.

Fliehen oder nicht fliehen? Diese Frage steht im Mittelpunkt von **IN THE STRANGE PURSUIT OF LAURA DURAND**, einer skurrilen Buddy-Komödie von **Dimitris Bavellas**. Die beiden erfolglosen Freunde Antonis und Christos machen sich auf die Suche nach ihrem Idol, der Erotikdarstellerin Laura Durand, die in den 1990er Jahren als Greta Garbo der Sex-Industrie galt und eines Tages spurlos verschwand

Gespickt mit Horrorelementen erzählt das emotionale Drama **ALL THE PRETTY LITTLE HORSES** von **Michalis Konstantatos** von den Verwerfungen der griechischen Gesellschaft nach der Finanzkrise. Aliko und Petros, ein erfolgreiches junges Paar, verlieren mit ihren gutbezahlten Jobs als Anästhesistin und Banker von einem Tag auf den anderen alles, was sie für selbstverständlich gehalten hatten: ihre teure Wohnung in Athen, ihre Freunde, ihren privilegierten Status. Sie ziehen mit ihrem kleinen Sohn weg aus der Hauptstadt und mieten sich in einem kleinen Küstenort eine billige Wohnung. Ihr Ziel ist ein ökonomischer Neustart. Beide finden schnell Arbeit und setzen sich zur Aufgabe, in ihr altes Leben zurückzukehren. Doch Aliko merkt bald, dass das nur eine unrealistische Wunschvorstellung ist und sich beide immer tiefer in einem Netz aus Lügen verstricken.

Dokumentarfilme

Zu Gast bei der Griechischen Filmwoche ist die **Journalistin Angélique Kourounis** am 12. November 2021 um 20:30 Uhr. Kourounis setzt sich seit vielen Jahre mit der griechischen Neonazi-Partei „Goldene Morgenröte“ auseinander. Obwohl die „Goldene Morgenröte“ mittlerweile als kriminelle Organisation eingestuft wurde, behauptet sie sich nach wie vor erfolgreich auf der politischen Bühne Griechenlands. In ihrem Dokumentarfilm **GOLDEN DAWN: A PUBLIC AFFAIR** zeigt sie die Folgen der wirtschaftlichen und sozialen Krise, die sich in immer mehr europäischen Staaten bemerkbar machen, die politische Instabilität, die um sich greift, der Legitimitätsverlust der politischen Verantwortlichen und die Unfähigkeit griechischer Parteien, der rechten Plage Herr zu werden.

THE OLEANDERS zeigt drei Frauen, die eine Zeit erlebt haben, die für Frauen wie sie noch viel schwieriger war als die Heutige: Paola Revenioti, Betty Vakalidou und Eva Koumariou zählen zu den bekanntesten Aktivistinnen der LGBTQIA+-Community in Griechenland. Bei einem nächtlichen Rundgang durch Athen besuchen sie Orte aus ihrer Vergangenheit die durch ihre anekdotenreichen Erzählungen wieder lebendig werden. Orte, an denen sie in den 1960er Jahren als Trans*-Frauen mit der Sexarbeit begannen, erste Schutzräume einer Bewegung, die jahrelang versteckt im Untergrund leben musste.

EX Ein ungeschöntes Portrait aus dem Berliner Nachtleben. Regisseur George Markakis begleitet die exzentrische Diana und ihre Clique in äußerst intime Bereiche und öffnet uns die Türen zu einer verborgenen Welt der Communities und der Drogenkultur. Viele Uneingeweihte glauben, dass die Tanzfläche das Herzstück eines Clubs ist, doch jeder Insider weiß, dass die

35. Griechische Filmwoche in München

Magie auf den Toiletten passiert. Während dort Drogen, Ängste und Erlebnisse geteilt werden, entstehen Momente der Klarheit, der Akzeptanz und der kompromisslosen Wahrheit. George Markakis wird bei der Filmvorstellung am 20. November um 20:30 Uhr zu Gast sein.

Kurzfilme

Die Griechische Filmwoche zeigt auch in diesem Jahr wieder eine Auswahl **preisgekrönter Kurzfilme vom Thessaloniki International Short Film Festival.**

Klassiker der griechischen Filmgeschichte

Zum Jubiläum zeigt die Griechische Filmwoche **weltberühmte Klassiker der griechischen Filmgeschichte**, verfügbar gemacht durch die Initiative „Land, Ich Sehe Dich“, die das vielseitige filmische Erbe Griechenlands im Rahmen der 200-Jahr-Feier digitalisiert und wieder zugänglich macht.

Das Filmprogramm umfasst wichtige Werke der Meisterregisseure Theo Angelopoulos (**DIE WANDERSCHAUSPIELER**, GR 1975), Costa-Gavras (**Z**, GR 1969), Pantelis Voulgaris (**EIN BRÄUTIGAM FÜR ANNA**, GR 1972), Nikos Perakis (**LOAFING AND CAMOUFLAGE**, GR 1984), Dinos Dimopoulos (**MANTALENA**, GR 1960) und Giannis Dalianidis (**GIRLS IN KISSES**, GR 1965).

Kartenverkauf | Informationen

Kartenvorverkauf ab 28. Oktober über www.griechischefilmwoche.com und MünchenTicket.

Die Griechische Filmwoche München findet unter Einhaltung der aktuell gültigen coronabedingten Schutz- und Hygienemaßnahmen statt. Für alle Filmveranstaltungen gilt 3G Plus. Zuschauer müssen entweder vollständig geimpft, genesen oder per PCR-Test maximal 48 Stunden vorab getestet sein. Wir bitten alle BesucherInnen sich über die aktuell geltenden und coronabedingten Hygieneschutzmaßnahmen zu informieren. Unter www.griechischefilmwoche.com fassen wir diese zusammen.

Informationen unter www.griechischefilmwoche.com | www.filmstadt-muenchen.de

Veranstalter | Partner | Förderer | Sponsoren | Schirmherrschaft

Die Griechische Filmwoche München wird veranstaltet von Cinephile München e.V., Filmstadt München e.V. und der Münchner Stadtbibliothek, unterstützt vom Nationalen Filmzentrum Griechenlands und gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München. **Hauptsponsor** ist der Großhandelsmarkt Atlas Feinkost aus München (www.atlas-feinkost.de), **Offizieller Medienpartner** ist bavariagr.de. Die Griechische Filmwoche findet unter der **Schirmherrschaft** des Griechischen Generalkonsulats in München statt.

Art-Work-Design: Studio Hervik, Thessaloniki (www.studio-hervik.gr)

Über die Griechische Filmwoche München

Die Griechische Filmwoche München ist die älteste kontinuierlich stattfindende griechische Kulturveranstaltung ihrer Art in Deutschland. Veranstalter der Griechischen Filmwoche war bis 2017 das Griechische Filmforum München e.V., seit 2018 wird sie von Cinephile München e.V. organisiert.

35. Griechische Filmwoche in München

Pressekontakt

Für weitere Informationen, Interviews oder Bildmaterial wenden Sie sich bitte an Konstantinos Mitsis presse@griechischefilmwoche.com | Telefon 0176 91357321

Gasteig, Carl-Orff-Saal

Donnerstag 11. Nov. 2021

19:00 Apples

Gasteig HP8, Halle E - Projektor

Freitag 12. Nov. 2021

19:00 Golden Dawn: A Public Affair
*Regisseurin zu Gast

Dienstag, 16. Nov. 2021

18:00 The Oleanders
20:30 Sprung ins kalte Wasser

Samstag 13. Nov. 2021

11:00 Mantalena
14:00 Girls in Kisses
18:00 In the Strange Pursuit
of Laura Durand
20:30 The Oleanders

Mittwoch, 17. Nov. 2021

18:00 Apples
20:30 In the Strange Pursuit
of Laura Durand

Sonntag, 14. Nov. 2021

11:00 Ein Bräutigam für Anna
14:00 Die Wanderschauspieler
18:00 Kurzfilme - Abend
20:30 Der Hochzeitsschneider
von Athen

Donnerstag, 18. Nov. 2021

18:00 Der Hochzeitsschneider
von Athen
20:30 All the Pretty Little Horses

Samstag, 20. Nov. 2021

18:00 Green Sea
20:30 Ex
*Regisseur zu Gast

Montag, 15. Nov. 2021

18:00 All the Pretty Little Horses
20:30 Green Sea

Sonntag, 21. Nov. 2021

11:00 Z
15:00 Loafing and Camouflage
18:00 Golden Dawn: A Public Affair
20:30 Sprung ins kalte Wasser

#35gfw2021

www.griechischefilmwoche.com