



Ελληνικός Κινηματογράφος πρώτη φορά και οποιαδήποτε στιγμή... σε κάθε γωνία της Γερμανίας

Κάθε χρόνο εδώ και 34 χρόνια το κοινό του Μονάχου συναντά μέσα από την Εβδομάδα του Ελληνικού Κινηματογράφου τις σπουδαιότερες παραγωγές από την Ελλάδα. Φέτος και εν μέσω μίας παγκόσμιας πανδημίας, το ελληνικό σινεμά ταξιδεύει πρώτη φορά σε κάθε γωνιά της Γερμανίας.

Η 34η Εβδομάδα Ελληνική Κινηματογράφου @HOME είναι εδώ. Γίνεται η παρέα και το σημείο συνάντησης όλων των σινεφίλ της Γερμανίας. Ελληνικό σινεμά με κάθε τρόπο!

Η πανδημία του Covid-19 έφερε περιορισμούς, αλλαγές και αβεβαιότητα. Φέτος η μακροβιότερη κινηματογραφική σειρά του είδους της στην Ευρώπη, η Εβδομάδα του Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο, φτάνει από τις 12 Νοεμβρίου και για δέκα μέρες πρώτη φορά σε κάθε πόλη, σε κάθε χωριό και σε κάθε σπίτι της Γερμανίας, δίνοντας την ευκαιρία σε ένα κοινό 82 εκατομμυρίων να απολαύσει μοναδικές ελληνικές παραγωγές του σήμερα.

19 ταινίες, οι περισσότερες σε πανευρωπαϊκή πρώτη προβολή, έρχονται να συναρπάσουν, να συγκινήσουν και να ταξιδέψουν το κοινό. Μπορεί η πανδημία να έχει ανατρέψει τις ζωές όλων, να έχει χωρίσει συγγενείς, φίλους και συναδέλφους, όμως το ελληνικό σινεμά θα είναι εδώ, για να γίνει η παρέα, η συντροφιά και να φωτίσει τις μέρες και τις νύχτες όλων.

Κινηματογραφικά διαμάντια υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας, συγκλονιστικών ερμηνειών και ανατρεπτικών σεναρίων έρχονται στον ηλεκτρονικό υπολογιστή, την Smart τηλεόραση, το Tablet ή το κινητό τηλέφωνο των σινεφίλ της Γερμανίας. Σινεμά οπουδήποτε και σε όλη την Γερμανία.

19 μεγάλες κινηματογραφικές παραγωγές

Ανάμεσα στις 19 ταινίες που θα παρουσιάσει η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου φέτος είναι π.χ. η εκπληκτική «**ΕΥΤΥΧΙΑ**», όπου ο σκηνοθέτης Άγγελος Φραντζής συναντά την ασυμβίβαστη στιχουργό Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου στο πρόσωπο της Καρυοφυλλιάς Καραμπέτη και της Κάτιας Γκουλιώνη. Η ταινία αναδείχθηκε τον περασμένο Απρίλιο μεγάλη νικήτρια των Βραβείων Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (ΕΑΚ).

Ο «**ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΣ**» του Ζαχαρία Μαυροειδή θα συγκινήσει, θα μαγέψει και θα ταξιδέψει. Ένας τριαντάρης βλέποντας τις επιχειρηματικές απόπειρές του να καταρρέουν, αναγκάζεται να επιστρέψει στο σπίτι του πεθαμένου στρατιωτικού παππού του. Αποκτά εμμονή μαζί του, με τις σολές και τα παράσημά του, αρχίζοντας σταδιακά να υιοθετεί το στίλ και τη συμπεριφορά του. Όλα αυτά μέχρι να ανακαλύψει το καλά κρυμμένο μυστικό του. Ο «Απόστρατος» κέρδισε το Βραβείο Σεναρίου στα Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Στην μαύρη κωμωδία «**ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΗΣ ΤΡΥΠΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ**» του Γιάννη Οικονομίδη πρωταγωνιστεί η Όλγα, η οποία εγκαταλείπει έναν τοπικό εργοστασιάρχη και ακολουθεί τον Μάνο, έναν λαϊκό τραγουδιστή και ιδιοκτήτη νυκτερινού κέντρου. Το ερωτικό τρίγωνο αποκτά άλλη διάσταση, όταν η Όλγα θα του κλέψει ένα εκατομμύριο ευρώ.

Στο δυνατό «**ZIZOTEK**» του Βαρδή Μαρινάκη, ο εννιάχρονος Ιάσωνας, μετά την εγκατάλειψή του από τη μητέρα του σε ένα πανηγύρι δίπλα στα σύνορα Ελλάδας-Βουλγαρίας, βρίσκει καταφύγιο σε μια καλύβα στη μέση του δάσους, η οποία ανήκει στον Μηνά, έναν απομονωμένο και ιδιότροπο μεσήλικα.



Μια ιδιόρρυθμη και μοναχική γυναίκα στην ταινία «**COSMIC CANDY**» της Ρηνιώς Δραγασάκης, βλέπει τη ζωή της να ανατρέπεται πλήρως, όταν ένα άγνωστο κορίτσι εμφανίζεται στην πόρτα της ζητώντας βοήθεια. Πρωταγωνιστεί η αγαπημένη ηθοποιός από τις «Άγριες Μέλισσες», Μαρία Κίτσου.

Παράλληλα η Εβδομάδα Κινηματογράφου παρουσιάζει τις Μικρού Μήκους Ταινίες «**MIMIC**» του οσκαρικού Γιώργου Λάνθιμου, την «**ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΙ ΕΜΑΣ**» του Βασίλη Κέκατου που κατέκτησε τον Χρυσό Φοίνικα ταινίας μικρού μήκους αλλά και το «**Η ΣΙΓΗ ΤΩΝ ΨΑΡΙΩΝ ΟΤΑΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ**» του ίδιου σκηνοθέτη. Παράλληλα η Εβδομάδα Κινηματογράφου φέρνει το **Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Θεσσαλονίκης** σε αποκλειστική πρώτη ψηφιακή μετάδοση στην Γερμανία.

Η Ελλάδα του σήμερα ... σε κάθε σπίτι

Λόγω της πανδημίας του Covid-19 και των αυστηρών μέτρων πρόληψης που ισχύουν στους κινηματογράφους, ο σύλλογος των Σίνεφιλ στο Μόναχο παρουσιάζει όλες τις ταινίες για πρώτη φορά και αποκλειστικά σε ψηφιακή μορφή, σε μία εποχή όπου οι απανταχού σινεφίλ αναζητούν ασφαλές και ταυτόχρονα οικονομικές ψυχαγωγικές λύσεις.

Η προβολή πραγματοποιείται μέσα από το ψηφιακό περιβάλλον της πλατφόρμας Kulturserver (culturebase). Οι θεατές θα χρειαστούν έναν δωρεάν λογαριασμό, τον οποίο μπορούν να αποκτήσουν ήδη από σήμερα μέσα από την ιστοσελίδα filmstadt-muenchen.culturebase.org. Οι θεατές μπορούν να αποκτήσουν από 10 Νοεμβρίου είτε απλό εισιτήριο των πέντε Ευρώ για κάθε ταινία ή να προμηθευτούν ένα δεκαήμερο πάσο αξίας 35 Ευρώ και να παρακολουθήσουν όλο το πλούσιο πρόγραμμα της Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου. Παράλληλα με μία μικρή οικονομική στήριξη του ενός Ευρώ (για το απλό εισιτήριο) ή των 5 Ευρώ (για το πάσο) οι θεατές μπορούν να στηρίξουν δύο κινηματογράφους της πόλης του Μονάχου.

Η διάθεση των εισιτηρίων θα ξεκινήσει από 10 Νοεμβρίου στις 15:00 ώρα Γερμανίας.

Η 34η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο τελεί για πρώτη φορά υπό την αιγίδα του Γενικού Προξενείου της Ελλάδος στο Μόναχο. «*Η Ελληνική Εβδομάδα Κινηματογράφου συνιστά και φέτος μια μοναδική ευκαιρία να γίνει παγγερμανικά γνωστή η πολύ αξιόλογη παραγωγή ταινιών στη χώρα της τα τελευταία χρόνια. Η πανδημική κρίση έχει μεν επιβάλει περιορισμούς στην κοινωνική και πολιτιστική της δραστηριότητα, η οποία ωστόσο βρήκε διέξοδο δια της αξιοποίησης των εξελιγμένων εργαλείων του ψηφιακού κόσμου. Πεποίθησή της είναι ότι η φετινή εμπειρία των φίλων του κινηματογράφου, κατά την ψηφιακή διοργάνωση, δεν θα υπολείπεται σημαντικά μιας φυσικής παρουσίας της της αίθουσες προβολής*», δηλώνει ο Βασίλειος Γκουλούσης, Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στο Μόναχο.

34. Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου @HOME

Η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου στο Μόναχο κάνει πρεμιέρα στις 12 Νοεμβρίου ψηφιακά στο www.griechischefilmwoche.com. Προπώληση εισιτηρίων από 10 Νοεμβρίου ηλεκτρονικά και μόνο.

Μέγας χορηγός της εκδήλωσης είναι η εταιρία Atlas Feinkost (www.atlas-feinkost.de) στο Μόναχο που στηρίζει την διοργάνωση για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.

Την πρώτη ψηφιακή προσπάθεια της Εβδομάδας Ελληνικού Κινηματογράφου στηρίζουν το Τμήμα Πολιτισμού της Δημοτικής Αρχής του Μονάχου, η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Μονάχου και το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου στην Αθήνα.



Διοργάνωση: Cinephile München e.V., Filmstadt München e.V.

Art-Work-Design: Studio Hervik, Θεσσαλονίκη

.....

Οι ακόλουθες πληροφορίες δεν προορίζονται για δημοσίευση

Για περισσότερες πληροφορίες, συνεντεύξεις ή οπτικοακουστικό περιεχόμενο απευθυνθείτε

Griechische Filmwoche München
Γραφείο Τύπου και Infopoint
Konstantinos Mitsis (media@griechischefilmwoche.com)

Telefon +49 176 91357321