



Απολογισμός 2ου Φεστιβάλ Κυπριακού και Ελληνικού Κινηματογράφου στη Βαρκελώνη

Το Φεστιβάλ

Μετά την επιτυχία του πρώτου Φεστιβάλ, το δευτερο Φεστιβάλ Κυπριακού και Ελληνικού Κινηματογράφου στη Βαρκελώνη πραγματοποιήθηκε μεταξύ 22 και 24 Μαρτίου 2019 στον κινηματογράφο Cinemes Girona στη Βαρκελώνη.

Το Φεστιβάλ στηρίζεται στις προσπάθειες μια ομάδας Κυπρίων και Ισπανών που αγαπούν τον κινηματογράφο και τον πολιτισμό της Κύπρου και της Ελλάδας. Συνδιοργανώθηκε με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου και το υποστήριξαν το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Μέσων ενημέρωσης της Ελλάδας, η Πρεσβεία της Κύπρου στη Μαδρίτη, η Πρεσβεία της Ελλάδας στη Μαδρίτη, το Κέντρο Ελληνικού Κινηματογράφου, η εταιρεία OKTANA- Casa de Cultura, η Γραμματεία Τουρισμού Κύπρου, ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού, η πλατφόρα ταινιών FILMIN, η εταιρεία οπτικοακουστικών παραγωγών Punt de Gir. Χορηγοί του Φεστιβάλ ήταν η Ελληνική Κοινότητα της Καταλονίας, Dionisos Restaurants, The Quick Greek, Anem a Grecia, 24 Fotogramas, El Magraner Boig.

Στόχος

Στόχος του Φεστιβάλ είναι η προβολή της Κυπριακής και της Ελληνικής κουλτούρας μέσω κινηματογραφικού υλικού και η ενημέρωση τόσο του Ισπανικού-Καταλανικού κοινού, όσο και των Κυπρίων και Ελλήνων μεταναστών στη Βαρκελώνη αναφορικά με τη σύγχρονη κινηματογραφική παραγωγή στην Κύπρο και την Ελλάδα. Αυτό το Φεστιβάλ μπορεί να γίνει μια γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ των μεσογειακών αυτών χωρών μέσα από έργα της έβδομης τέχνης. Επιπλέον, πιστεύουμε, ότι με ένα τέτοιο φεστιβάλ, οι Έλληνες και Κύπριοι ομογενείς της Βαρκελώνης θα ενδυναμώσουν τους εθνικούς τους δεσμούς και το Ισπανικό-Καταλανικό κοινό θα γνωρίσει τον χαρακτήρα της Κύπρου και της Ελλάδας.

Οι ταινίες

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ προβλήθηκαν έξι ταινίες, τρεις κυπριακές και τρεις ελληνικές. Από αυτές, η μια δε συμμετείχε στο διαγωνιστικό μέρος και τρεις προβλήθηκαν στην παρουσία σκηνοθετών ή συντελεστών τους, οι οποίοι είχαν στη συνέχεια την ευκαιρία να μιλήσουν με το κοινό για την ταινία τους και να απαντήσουν σε ερωτήσεις (με διερμηνεία στα ισπανικά).

Αναλυτικά:

Παρασκευή, 22 Μαρτίου

19.00 *CHINATOWN: Τα Τρια Καταφύγια*, Κυπρος.

Σκηνοθέτης: Αλίκη Δανέζη Knutsen (coloquio με την σκηνοθέτη)

21.30 *Μπλε Βασίλισσα*, Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Αλέξανδρος Σιπσιδης



Σάββατο, 23 Μαρτίου

18.30 *Success Story*, Ελλάδα

Σκηνοθέτης: Νίκος Περάκης (coloquio με τον σκηνοθέτη και τη σεναριογράφο)

21.30 *Holy Boom*, Ελλάδα

Σκηνοθέτης: Μαρία Λάφη

Κυριακή, 24 Μαρτίου

17.00 *Sunrise in Kimmeria*, Κύπρος

Σκηνοθέτης: Simon Φαρμακάς

19.15 *Η σφαίρα υπάρχει μέσα μου*, Κύπρος [εκτός διαγωνισμού]

Σκηνοθέτης: Πέτρος Χαραλάμπους (coloquio με τον παραγωγό της ταινίας)

Τα εγκαίνια

Τα εγκαίνια του Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκαν στις 22 Μαρτίου 2019 στις 19.00, στην παρουσία της Προξένου της Πρεσβείας της Κύπρου στη Μαδρίτη κ. Χριστιάνας Τζήκα και του Σύμβουλου Τύπου και Επικοινωνίας της Πρεσβείας της Ελλάδας στη Μαδρίτη, κ. Παναγιώτη Σωτηρόπουλου. Η κα. Τζήκα, μετά από μια σύντομη αναδρομή στα βήματα του κυπριακού κινηματογράφου, στάθηκε ιδιαίτερα στην έντονη και ποιοτική δουλειά των Κύπριων σκηνοθετών τα τελευταία χρόνια, οι οποίοι κατάφεραν να αποσπάσουν βραβεία σε εθνικές αλλά και διεθνείς διοργανώσεις. Ο κ. Σωτηρόπουλος αναφέρθηκε στη μεγάλη σημασία της νέας ελληνικής νομοθεσίας για την παραγωγή ταινιών που σκοπό έχει να προσελκύσει ξένους επενδυτές και να βοηθήσει την εντόπια παραγωγή.

Ακολούθησε η προβολή της ταινίας κυπριακής παραγωγής "CHINATOWN: Τα Τρια Καταφύγια", παρουσία της σκηνοθέτη Αλίκης Δανέζη Knutsen. Αμέσως μετά σε coloquio με διερμηνεία στα ισπανικά η σκηνοθέτης αντάλλαξε απόψεις με το κοινό αναφορικά με την ταινία.

Διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ και Βραβεία

Οι πέντε ταινίες διεκδίκησαν δύο βραβεία:

1. *Το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας*: Αυτό το βραβείο δόθηκε κατόπιν απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Η απόφαση πάρθηκε ομόφωνα με διαφάνεια και αμεροληψεία. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, προσωπικότητες του τοπικού κινηματογραφικού κόσμου, ήταν οι Frank Gutiérrez (ειδικός κινηματογραφικού και τηλεοπτικού μοντάζ), Gerard Cassadó (δημοσιογράφος, κριτικός σινεμά και εκπρόσωπος Τύπου της FILMIN), Marta Bassols (ηθοποιός) και Marta Díaz (σκηνοθέτης και σεναριογράφος). Το βραβείο κέρδισε η ελληνική ταινία *Holy Boom*. Το βραβείο συνοδεύτηκε από χρηματικό ποσό €250, προσφορά συμβολαίου με τη διαδικτυακή πλατφόρμα ταινιών Filmin της Ισπανίας και υπηρεσίες υποτιτλισμού αξίας €300 προσφορά της εταιρείας οπτικοακουστικών παραγωγών Punt de Gir.

2. *Το Βραβείο της Αγαπημένης Ταινίας του Κοινού*: Το βραβείο αυτό απονέμεται με βάση τη ψηφοφορία των θεατών. Οι θεατές, αμέσως μετά το τέλος της



ταινίας, βαθολογούν από το 1 μέχρι το 5 την ταινία που έχουν δει και το βραβείο δίνεται στην ταινία με το μεγαλύτερο μέσο όρο. Το γεγονός ότι οι θεατές με την ψήφο τους έχουν λόγο στη βράβευση των ταινιών, τους κάνει να νιώθουν μέρος του Φεστιβάλ, θεωρούν ότι η άποψή τους μετρά και έτσι επιθυμούν να δουν περισσότερες από μια ταινίες. Φέτος το βραβείο κέρδισε η ελληνική ταινία *Holy Boom*, με μέσο όρο 4,3/ 5,0. Το βραβείο συνοδεύτηκε από χρηματικό ποσό €250, το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Dionisos Restaurants και The Quick Greek και προσφορά συμβολαίου με τη διαδικτυακή πλατφόρμα ταινιών Filmin της Ισπανίας.

Προέλευση κοινού

Τις ταινίες παρακολούθησαν πέραν των 450 θεατών, περιλαμβανομένων και των προσκλήσεων. Ανάμεσα στους θεατές, εκτός από Κύπριους και Έλληνες απόδημους, παρευρέθηκαν ντόπιοι σκηνοθέτες, τεχνικοί κινηματογράφου, εκπαιδευτές της 7ης τέχνης, Ισπανοί πολίτες που μαθαίνουν ελληνικά και απλός κόσμος. Το γεγονός ότι ένα μεγάλο ποσοστό των θεατών δεν ήταν ελληνόφωνοι, ούτε και είχαν καταγωγή από Κύπρο ή Ελλάδα μας χαροποίησε ιδιαίτερα, επειδή η προσέλκυση του ενδιαφέροντος των ντόπιων που ήταν ένας από τους στόχους μας.

Τύπος

Παρόλες τις δυσκολίες που συναντήσαμε για εξασφάλιση κάποιου χορηγού επικοινωνίας, το Φεστιβάλ κάλυψαν πολλά τοπικά μέσα, κυρίως ηλεκτρονικές σελίδες και blogs που αφορούν πολιτιστικά νέα και προτάσεις για την πόλη της Βαρκελώνης και σελίδες που αφορούν κινηματογραφικά νέα και εκδηλώσεις. Τη διοργάνωση του Φεστιβάλ κάλυψαν επίσης και τηλεοπτικές εκπομπές όπως η "Ωρα Ελλάδας" της ΕΡΤ και φωτογραφικά πρακτορεία όπως το "cultpics".

Αναφέρουμε ενδεικτικά το δημοσίευμα σε διαδικτυακή αντζέντα εκδηλώσεων στη Βαρκελώνη που αναφέρει ότι το Φεστιβάλ μας "προχωράει με αποφασιστικά και επιτυχημένα βήματα" και παρουσιάζει ταινίες "με τολμηρές οπτικές και αφηγηματικές προτάσεις". Επίσης, το περιοδικό Lecooll καλεί μέσω άρθρου στη σελίδα του τους αναγνώστες του (περί τις 20.000 συνδρομητές) να είναι ανάμεσα στους τυχερούς που θα δουν για πρώτη φορά αυτές τις ταινίες στην Ισπανία και θα "ανακαλύψουν αυτά τα νέα κρυμμένα κοσμήματα".

Επιπλέον, προτείνεται το Φεστιβάλ μας σε σελίδες όπως Va de Barcelona, Comunidad Griega de Catalunya, Periplos -Asociación Sociocultural Filohelena, Info Film Festival, Panselinos - Sociedad cultural, Remake club de cinema, Devorafilms, κα.

Εδώ να σημειώσουμε ότι κατά τη διάρκεια της προώθησης διαφημίσεων για το Φεστιβάλ, είδαμε ότι το κοινό που θα ενδιαφερόνταν για να έρθει στο Φεστιβάλ μπορούσαμε να το προσεγγίσουμε πιο αποτελεσματικά μέσω ηλεκτρονικής προώθησης και διαφήμισης, παρά μέσω έντυπης. Γι' αυτό και γενικά οι προσπάθειές για προβολή του Φεστιβάλ επικεντρώθηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ηλεκτρονικές σελίδες.



Παραθέτουμε πιο κάτω μια επιλογή από τα σημαντικότερα δημοσιεύματα και την προβολή στον Τύπο:

Τηλεοπτικά Ρεπορτάζ:

Πρόγραμμα "Ωρα Ελλάδος" στην ΕΡΤ

<https://webtv.ert.gr/ert1/ora-elladas/22mar2019-ora-elladas/>

Πρόγραμμα "Artic" στην ΒΕΤΕΒΕ

<https://www.facebook.com/141930623159712/videos/347489725865361/>

Δημοσιεύσεις:

<https://www.vadebarcelona.com/2019/03/festival-de-cine-chipriota-y-griego.html>

<http://comgregacat.net/2019/03/15/ii-festival-de-cine-chipriota-y-griego/>

<https://barcelona.lecool.com/event/cine-chipriota-griego/>

<https://www.puntdegir.com/en/2019/03/19/punt-de-gir-recomienda-9/>

<http://www.panoramagriego.gr/index.php/secciones/cultura/1575-%C3%82%C2%A1llega-un-fin-de-semana-lleno-de-cine-chipriota-y-griego-en-barcelona>

<https://www.facebook.com/141930623159712/photos/a.141931786492929/306781670007939/?type=3&theater>

Φωτογραφικά Ρεπορτάζ:

http://www.cultpics.net/festivales/cine_chipriota_griego_19/chinatown/

http://www.cultpics.net/festivales/cine_chipriota_griego_19/success_story/index.html

Επόμενο Φεστιβάλ:

Η μεγάλη επιτυχία που είχε το Φεστιβάλ από την πρώτη κιόλας χρονιά, ενδυναμώνει την επιθυμία μας η διοργάνωσή του να γίνει ετήσιος θεσμός στην Βαρκελώνη. Οπότε το τρίτο Φεστιβάλ Κυπριακού και Ελληνικού Κινηματογράφου στη Βαρκελώνη προγραμματίζεται να πραγματοποιηθεί το Φεβρουάριο του 2020. Πιστεύουμε ότι είναι μια καλή περίοδος για την προσέλκυση του κοινού χωρίς άλλα Φεστιβάλ κινηματογράφου και μας δίνεται χρόνος να προγραμματιστούμε ικανοποιητικά. Παράλληλα, Έλληνες και Κύπριοι



παραγωγοί που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στο Φεστιβάλ, θα έχουν την ανάλογη προειδοποίηση και χρόνο για να καταθέσουν τις ταινίες τους. Απαραίτητη βέβαια για την πραγματοποίηση του Φεστιβάλ είναι η οικονομική και πολύπλευρη στήριξη που προσφέρει η Ελλάδα και η Κύπρος.

Προτάσεις για βελτίωση του Φεστιβάλ

Επιθυμούμε το Φεστιβάλ να γίνεται κάθε χρόνο καλύτερο και να φτάνει σε όσο το δυνατό μεγαλύτερο κοινό. Γι' αυτό το λόγο φέτος επιδιώξαμε την παρουσία συντελεστών των ταινιών καλύπτοντας κάποια από τα έξοδά τους. Στόχος μας είναι να προωθηθεί στη Βαρκελώνη ο ελληνικός κινηματογράφος και να δημιουργηθεί κλίμα συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Ισπανίας στον τομέα αυτό. Οι συζητήσεις με τους συντελεστές προκάλεσαν πολύ θετικές εντυπώσεις στο κοινό.

Με σκοπό την αναβάθμιση του Φεστιβάλ, παραθέτουμε κάποιες προτάσεις που πιστεύουμε θα βελτιώσουν την διοργάνωση και τον αντίκτυπό του:

1. Θα ήταν ιδανικό να έχουμε στην τελετή λήξης κάποιο συντελεστή της ταινίας που θα επιλεγεί ως η Καλύτερη Ταινία του Φεστιβάλ από την Κριτική Επιτροπή, ώστε να παραλάβει το βραβείο, να δώσει κάποια συνέντευξη στον τοπικό Τύπο, κτλ. Βέβαια, η παρουσία συντελεστών ταινιών θα ήταν δυνατή με την κάλυψη του κόστους μετάβασής, διαμονής και μεταφορικών τους στη Βαρκελώνη.
2. Θα θέλαμε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ να έχουμε σαν χορηγούς ελληνικές εταιρείες και οργανισμούς που θα ήθελαν να διαφημιστούν στο ισπανικό κοινό.
3. Εξεύρεση χορηγού/ών επικοινωνίας για περαιτέρω προώθηση του Φεστιβάλ σε έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα.
4. Κάλυψη του Φεστιβάλ και από τα κυπριακά ΜΜΕ, τόσο πριν όσο και μετά το πέρας της διοργάνωσης.
5. Συμπερίληψη κάποιας ταινίας που θα ήταν κατάλληλη για παιδιά.
6. Να μελετηθεί η δυνατότητα ενσωμάτωσης στο Φεστιβάλ και κάποιων προβολών ταινιών μικρού μήκους.
7. Να μελετηθεί η δυνατότητα μεταφοράς του Φεστιβάλ και σε άλλες χώρες όπου ομιλείται η ισπανική γλώσσα, ως παρουσίαση σύγχρονων κυπριακών και ελληνικών ταινιών στο κοινό αυτό των χωρών.

Εαν υπάρχει κάποια διάθεση ή δυνατότητα υλοποίησης κάποιας/ων από τις πιο πάνω προτάσεις, ή έχετε περαιτέρω προτάσεις να μας εισηγηθείτε, είμαστε στη διάθεσή σας.

Βαρκελώνη, 01/04/2019

Με εκτίμηση,

Άννα Έλληνα
τηλ: 0034 617958672
email: aellina@gmail.com