

27 Ιανουαρίου 2015

ΕΛΛΑΔΑ

## ΕΚΛΟΓΕΣ 2015

<http://www.kathimerini.gr/ekloges-2015>

ΕΛΛΑΔΑ 06:38

# Το «Παιδί της Αφροδίτης» με τη φωνή που μάγεψε τον κόσμο

ΓΙΟΥΛΙΑ ΕΠΤΑΚΟΙΛΗ



«Η φύση σου χάρισε μια μοναδική φωνή, η οποία έκανε ευτυχισμένους εκατομμύρια ανθρώπους», ήταν ο αποχαιρετισμός του Βαγγέλη Παπαθανασίου.

Ετικέτες:

Πριν από μερικά χρόνια, σε μια συζήτηση με ανθρώπους από τη μουσική βιομηχανία σχετικά με τους τρόπους προώθησης καλλιτεχνών, κάποιος είχε αναφέρει ως εξαιρετικά επιτυχημένο ενδυματολογικό τρικ την... κελεμπία του Ντέμη Ρούσσου.

Την αλήθεια αποκάλυψε αργότερα ο ίδιος ο καλλιτέχνης σε συνέντευξή του στην «Καθημερινή» και στον Δημήτρη Ρηγόπουλο, και ήταν πολύ πιο απλή. «Έκανα περιοδεία στην Ιταλία και ήταν μια πολύ ζεστή ημέρα. Το μεσημέρι βρήκα ένα κατάστημα που πουλούσε κελεμπίες. Την αγόρασα μεταξύ σοβαρού κι αστείου, αλλά εκείνη τη μέρα με είχε σώσει. Πήγα στη συναυλία με την κελεμπία, ο κόσμος ενθουσιάστηκε και η κελεμπία έμεινε».

Η πραγματικότητα είναι ότι ο «Demis» δεν χρειαζόταν καν την κελεμπία για να γίνει σταρ. Το άστρο του, το μουσικό του ένστικτο, η μοναδική φωνή του με τη χαρακτηριστική βραχνάδα, το απίστευτο ταμπεραμέντο του είναι η εξήγηση για την εκπληκτική καριέρα στην οποία οι τίτλοι τέλους μπήκαν το βράδυ του προηγούμενου Σαββάτου.

Η πρώτη ενημέρωση για τον θάνατό του ήρθε από ένα tweet του στενού του φίλου Νίκου Αλιάγα. Η επίσημη ανακοίνωση ήρθε χθες: «Επειτα από μακρόχρονη νοσηλεία στο νοσοκομείο Υγεία, απεβίωσε ο διεθνούς φήμης καλλιτέχνης Ντέμης Ρούσσος». Περισσότερες πληροφορίες για την αιτία θανάτου του δεν έγιναν γνωστές.

Ο Αρτέμης Βεντούρης Ρούσσος γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου το 1946. Ο πατέρα του Γιώργος και η μητέρα του Ολγα –γνωστή καλλιτέχνης που έκανε καριέρα με το ψευδώνυμο Νέλλη Μασλούμ– έχασαν τα πάντα κατά την περίοδο των αναταραχών του Σουέζ, το 1956, και αναγκάστηκαν να έρθουν στην Ελλάδα.

Στις αρχές της δεκαετίας του '60, ο Ντέμης Ρούσσος κάνει τα πρώτα του μουσικά βήματα, αρχικά με τους The Idols και μετά με τους We Five. Το 1967 αποφασίζει μαζί με τους Βαγγέλη Παπαθανασίου, Λουκά Σιδερά και Αργύρη Κουλούρη τη δημιουργία του γκρουπ Aphrodite's Child. Το αποτέλεσμα είναι ένα πρωτοποριακό ροκ συγκρότημα, που το 1972 κυκλοφορεί το άλμπουμ «666» και... ακόμα και μ' αυτόν τον τίτλο πουλάει 20 εκατομμύρια δίσκους παγκοσμίως. Σ' εκείνο το σημείο, όμως, οι δρόμοι τους χωρίζουν –«την κατάλληλη στιγμή», όπως είχε δηλώσει ο ίδιος– και αρχίζει σόλο καριέρα η οποία δεν συμπυκνώνεται εύκολα σε λίγες λέξεις.

Στα μέσα της, χρυσής γι' αυτόν, δεκαετίας του '70, ο Demis είχε πέντε άλμπουμ στο top 10 πολλών ευρωπαϊκών χωρών και έσπαγε το ένα ρεκόρ μετά το άλλο. Τραγούδια όπως τα «Forever and Ever», «Someday Somewhere», «Goodbye My Love, Goodbye», «My Reason», «Lost in Love» που τραγούδησε ντουέτο με τη Florence Warner των Air Supply, έγιναν τεράστιες επιτυχίες, ενώ οι πωλήσεις δίσκων του υπολογίζονται στα 60 εκατομμύρια αντίτυπα. Η τελευταία φορά που είδαμε τον Ντέμη Ρούσσο στην Ελλάδα ήταν το 2010 σε μια μεγάλη συναυλία στο Ηρώδειο. Μέχρι εκείνη τη συναυλία είχαν μεσολαβήσει 37 χρόνια από μια εμφάνισή του την περίοδο της χούντας στο Παλάι ντε Σπορ της Θεσσαλονίκης. Στο διάστημα που μεσολάβησε πετούσε συχνά από το Παρίσι για την Αθήνα, όχι μόνο για να επισκεφθεί τη μητέρα του, αλλά και για να τραγουδήσει σε πάρτι πλουσίων Ρώσων ή Αγγλων που έκαναν τον γάμο τους στην Ελλάδα.

Ο Ντέμης Ρούσσος ήταν ένας πραγματικός σταρ, από τους τρεις - τέσσερις πιο αναγνωρίσιμους Έλληνες στο εξωτερικό. Σύμφωνα με μία από τις πιο γνωστές ιστορίες που έχουν κυκλοφορήσει, στις 14 Ιουνίου 1985 βρισκόταν στην πτήση 847 της TWA από Αθήνα για Ρώμη, όταν έγινε αεροπειρατεία από μέλη της Χεζμπολάχ. Πέρασε τα 39α γενέθλιά του σε ομηρία, προτού απελευθερωθεί στις 18 Ιουνίου στη Βηρυτό. Λέγεται ότι αμέσως μετά δήλωσε: «Μου φέρθηκαν πολύ καλά. Μου έδωσαν και μια κιθάρα να τραγουδήσω...».