

Fotografie



Hansueli Trachsel/© Pro Litteris, 2015

Nikos fährt noch immer hinaus

Auch eine griechische Realität: Hansueli Trachsel beobachtet den Gang der Dinge rund um ein Dorf auf Kreta.

Der Duft von roter Erde, Salbei und Thymian. Das Knarren der Olivenbäume im Wind. Das Meckern der Ziegen. Und ein Fischer. Er setzt seine Netze in den Buchten am Fuss der kargen Berge; er kennt die Wege der Barben, Brassen und Äschen wie kein Zweiter, und wenn der Tag verdämmert, tuckert er auf seiner Erieta wieder herein in den Hafen und setzt sich vor seinen Raki in der Kantina.

Ein Traum für Touristen, erst recht, weil es hier kaum welche gibt: dieses elementare, in sich ruhende Leben ganz im Osten von Kreta. Das erste Mal war

Hansueli Trachsel selber Tourist, aber das ist fast zwei Jahrzehnte her, und mittlerweile ist der Fotograf aus Bremgarten, der jährlich herkommt, zum Vertrauten geworden. Vor allem von Nikos, dem Fischer, der zudem Fischhändler ist, Olivenbauer, Hühnerhalter, Schafhirt und Wirt mit einer eigenen Taverne. Aber auch die anderen Inselbewohner hat Trachsel kennen gelernt und sie begleitet, wenn sie ihre Bienenvölker hüten, Meersalz schöpfen oder Wildkräuter sammeln. Und obwohl er anfangs gar nicht an seine Kamera dachte, ist im Lauf der Jahre eine grosse Reportage

über diesen Weltwinkel herangewachsen, in jenem höchst undigitalen, markanten Schwarzweiss, dem Trachsel Leidenschaft gilt. Sein geduldiger Blick bringt hinter dem Idyll den Alltag zum Vorschein, ein archaisch anmutendes, aber eben auch arbeitsreiches Dasein.

Wobei diese Bilder auch Botschaften aus einem anderen Griechenland sind, das in den Schlagzeilen über Staatspleiten, Spar dikate und Schuldenkonferenzen nicht vorkommt. Allerdings, und auch davon berichtet Trachsel: Nikos hat die Megalochari verbrannt, das Boot seines Vaters.

Und dafür 25 000 Euro vom Staat erhalten - die Abwrackprämie, mit der die EU gegen die Überfischung vorgehen und den Fischern den Umstieg auf einen anderen Beruf erleichtern will.

Was Nikos angeht: Er fährt noch immer hinaus. (ddf)

Ausstellung: Kornhausforum Bern, Galerie. Bis 21. Februar. www.kornhausforum.ch.

Bildband: Nikos. Ein kretischer Fischer und sein Dorf. Deutsch/griechisch/englisch/französisch. Stämpfli/Mystis, Bern/Heraklion 2015. 160 Seiten, etwa 29 Franken.