

Αγαπητά μας μέλη,

Με αφορμή την έναρξη της νέας σεζόν και τις επερχόμενες εκδηλώσεις που ετοιμάζουμε, το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Κοινότητας Ζυρίχης επικοινωνεί εκ νέου μαζί σας για να σας γνωστοποιήσει το ήδη διαμορφωμένο πρόγραμμά μας για τους επόμενους μήνες.

Η καινούρια χρονιά, λοιπόν, ξεκινά με την πρώτη εκδήλωση που έχουμε ετοιμάσει και αφορά στο έργο του καταξιωμένου και πολλαπλώς βραβευμένου **Ηπειρώτη γλύπτη, Θεόδωρου Παπαγιάννη**. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 1η Οκτωβρίου 2015 και ώρα 19:00**. Κατά τη διάρκεια της βραδιάς θα προβληθεί το φιλμ « Ξενάγηση στο μουσείο από τον ίδιο τον καλλιτέχνη » σε σκηνοθεσία Άγγελου Πανάγου (διάρκεια 61 min) και στη συνέχεια ο καλλιτέχνης θα δώσει ομιλία με τίτλο "Το μουσείο σύγχρονης Τέχνης Θ. Παπαγιάννης: Ένα διαφορετικό μουσείο". Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στο **Πολιτιστικό Κέντρο του Αγ. Δημητρίου Ζυρίχης** και θα απευθύνεται τόσο σε **ελληνικό όσο και σε γερμανόφωνο κοινό**.

Στις **27 Νοεμβρίου 2015** έχουμε την τιμή να συνεργαζόμαστε με την Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη στη διοργάνωση μιας βραδιάς αφιερωμένης στο μεγάλο συγγραφέα, **Νίκο Καζαντζάκη**. Στις **18:00** θα πραγματοποιηθούν τα **αποκαλυπτήρια τιμητικής πλακέτας** παρουσία του Πρέσβευς **στο κτίριο του παλαιού Γενικού Προξενείου (Freiburgstrasse 14, Zürich)** στο οποίο είχε διαμείνει ο συγγραφέας την περίοδο 1918-19. Η κυρίως εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το ίδιο βράδυ στις **20:30 στο Πολιτιστικό Κέντρο του Αγ. Δημητρίου Ζυρίχης**. Η αφήγηση της βραδιάς θα επενδυθεί μουσικά με τη συνοδεία πιάνου και θα υπάρχουν υπέρτιτλοι στη γερμανική γλώσσα. Λεπτομέρειες για την εκδήλωση θα κοινοποιηθούν προσεχώς.

Επιθυμούμε επίσης να σας παρουσιάσουμε και να καλωσορίσουμε τα νέα μέλη που μας τιμούν με την παρουσία τους στο Διοικητικό μας Συμβούλιο λειτουργώντας ως εξωτερικοί συνεργάτες πριν τις εκλογές που θα διεξαχθούν την Άνοιξη 2016. Πρόκειται για τους: Κασσιανή Καρυώτη, Χρήστο Μπίκο, Ελένη Μπούγα και Παντελή Σταυρόπουλο.

Τέλος, σας γνωστοποιούμε ότι ο διαγωνισμός για την ανανέωση λογοτύπου που διεξήχθη το καλοκαίρι, δεν παρουσίασε σαφές αποτέλεσμα. Η συμμετοχή των μελών δεν ήταν η προβλεπόμενη και το Δ.Σ αποφάσισε να διατηρήσει ακέραιο το ήδη υπάρχον λογότυπο. Ωστόσο, στους δημιουργούς των υποψηφίων λογοτύπων θα δοθεί ένα συμβολικό δώρο ως ένδειξη ευχαριστίας για το χρόνο και την ουσία που κατέθεσαν στο διαγωνισμό μας.

Στην παρούσα επιστολή επίσης βρίσκεται συνημμένο δελτίο πληρωμής για τον καθιερωμένο ετήσιο έρανο υπέρ της προστασίας παιδών στην Ελλάδα.

Σας ευχόμαστε καλό και δημιουργικό φθινόπωρο!

Χαιρετούμε φιλικά,

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Κοινότητας Ζυρίχης

..Λίγα λόγια πριν τη γνωριμία μας με το Θεόδωρο Παπαγιάννη..

Ο Θεόδωρος Παπαγιάννης γεννήθηκε στο Ελληνικό Ιωαννίνων το 1942. Φοίτησε στη Ζωσιμαία Σχολή. Εισήλθε πρώτος στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών το 1960. Υπότροφος του Ι.Κ.Υ όλα τα χρόνια των σπουδών του, αποφοίτησε με τις περισσότερες διακρίσεις (βραβεία και επαίνους) και ειδικό χρηματικό βραβείο. Την περίοδο 1967-1969 υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία. Με υποτροφία του Ι.Κ.Υ μελέτησε την Αρχαία Ελληνική Γλυπτική και την Τέχνη της ευρύτερης περιοχής της Μεσογείου. Μετεκπαιδεύτηκε στο Παρίσι στην Ecole Nationale des Arts Appliqués et des Metiers d' Art με δασκάλους τους Serge Mouille και Rafestin. Το 1970 διορίζεται βοηθός Καθηγητή δίπλα στο δάσκαλό του, Γιάννη Παππά. Κατά τη διάρκεια του Sabbatical, μελετά την οργάνωση εργαστηρίων στις Σχολές Καλών Τεχνών της Νέας Υόρκης.

Έχει πραγματοποιήσει 40 ατομικές και πολυάριθμες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Φιλοτέχνησε ανδριάντες, προτομές, μετάλλια, νομίσματα και μεγάλες γλυπτικές συνθέσεις. Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας σε πανελλήνιο διαγωνισμό της Τράπεζας της Ελλάδος, πήρε το 1ο βραβείο και φιλοτέχνησε τα νομίσματα 5, 10 και 20 δραχμών. Με πρωτοβουλία του πραγματοποιήθηκαν, σε περισσότερες από είκοσι πόλεις της Ελλάδας και της Κύπρου, Συμπόσια Γλυπτικής και φιλοτεχνήθηκαν μεγάλα γλυπτά που έμειναν στις πόλεις που δημιουργήθηκαν. Τα τελευταία 20 χρόνια σαν διευθυντής του 1ου Εργαστηρίου Γλυπτικής, ανέπτυξε ανταλλαγές με Σχολές Καλών Τεχνών της Ευρώπης. Δίδαξε συνολικά 39 χρόνια και συνταξιοδοτήθηκε το 2009.

Την ίδια χρονιά ίδρυσε και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Θεόδωρος Παπαγιάννης» στο δημοτικό σχολείο του χωριού του, στο Ελληνικό Ιωαννίνων, με περισσότερα από 300 γλυπτά και σχέδια. Συνέβαλε στη δημιουργία του τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων όπου και τιμήθηκε με τον τίτλο του Επίτιμου Διδάκτορα. Τιμήθηκε επιπροσθέτως με πολλά βραβεία ανάμεσα στα οποία το κυριότερο ήταν το 1ο διεθνές βραβείο που του απονεμήθηκε για ένα γλυπτό του στο Αεροδρόμιο O' Hare στο Σικάγο (2011). Γλυπτά του βρίσκονται σε πολλά Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μαθητές του είναι σήμερα όλοι οι Καθηγητές στις Σχολές Καλών Τεχνών της Ελλάδας όπως και οι σημαντικότεροι δρώντες γλύπτες. Με το έργο του έχουν ασχοληθεί επανειλημμένα τα Μ.Μ.Ε. Σήμερα ο Θεόδωρος Παπαγιάννης είναι Ομότιμος Καθηγητής στην Α.Σ.Κ.Τ Αθηνών. Το 2015 τιμήθηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, κ. Κάρολο Παπούλια, με τον Ανώτερο Ταξiάρχη του Τάγματος του Φοίνικος.

Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στα παρακάτω link:

https://www.facebook.com/events/1648365628781635/?ref=22&action_history=null&source=22

<http://mcap.gr/>

Με πολλή εκτίμηση,

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Κοινότητας Ζυρίχης

.....
Griechische Gemeinde Zürich

Postfach 157

8042 Zürich

<http://www.kinotita.ch/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009110452904&fref=ts>

<https://www.facebook.com/pages/Griechische-Gemeinde-Z%C3%BCrich/940537689307496?fref=ts>

Sehr geehrte Damen und Herren,

Der Herbst eröffnet sich mit einer neuen Veranstaltung, die wir bezüglich des Werkes vom anerkannten Bildhauer, Theodoros Papagiannis vorbereitet haben. Theodoros Papagiannis stammt aus Ipiros in Griechenland und wurde des öfteren als mehrmaliger Preisgewinner ausgezeichnet.

Die Veranstaltung findet am **Donnerstag, den 1. Oktober 2015, im Kulturzentrum Agios Dimitrios (Wasserwerkstrasse 92, 8037 Zürich) um 19:00 statt**. Während des Abends wird der Film "Fremdenführung im Museum vom Künstler selbst" (Dauer: 61min, **in griechischer Sprache mit englischen Untertiteln**) unter der Regie von Angelos Panagos vorgeführt und im weiteren Verlauf wird uns der Künstler einen Vortrag halten über das Museum unter dem Titel "Das Museum der modernen Kunst, Theodoros Papagiannis: ein unterschiedliches Museum". Die Hommage richtet sich nicht nur an griechisches sondern auch an deutsches Publikum.

..Einige Wörter vor unserer Bekanntschaft mit **Theodoros Papagiannis**..

Theodoros Papagiannis ist im Dorf Elliniko von Ioannina (Griechenland) im Jahr 1942 geboren. Er hat an der Zosimea Schule in Ipiros studiert und hat sich mit der höchsten Note an der Hochschule der Künste in Athen im Jahr 1960 eingeschrieben. Er war Stipendiat des Staatsstipendium während seiner Studienzeit und hat mit den meisten Ehrenerzeichnungen (Preise und lobende Anerkennungen) absolviert, dafür erhielt er einen speziellen finanziellen Preis. In der Zeitperiode 1967-1969 hat er seinen Wehrdienst geleistet. Anhand des Staatsstipendiums hat er die altgriechische Bildhauerkunst und die Kunst des Mittelmeers studiert. Seine weitere Hochschulbildung erfolgte in Paris an Ecole Nationale des Arts Appliques et des Metiers d' Art mit den Professoren Serge Mouille und Rafestin. Im Jahr 1970 wurde er als Oberassistent neben seinem Professor, Ioannis Pappas, angestellt. Während seines Sabbaticals (Forschungsjahr) hat er die Thematik der Organisation von Workshops an den Hochschulen der Bildenden Künste in New York studiert.

Insgesamt hat er 40 Privatausstellungen und zahlreiche Gruppenausstellungen in Griechenland und im Ausland veranstaltet. Er hat Statuen, Büsten, Medaillen, Münzen und grosse skulpturale Synthesen kunstvoll hergestellt. Nach der Wiedereinführung der Demokratie im Jahr 1974, hat er den ersten Preis in einem gesamtgriechischen Ausschreiben der „Bank von Hellas“ gewonnen für die Prägung der Münzen von 5, 10 und 20 Drachmen.

Aufgrund seiner Initiative wurden Bildhauerkunstsymposien in mehr als 20 Städte Griechenlands und Zyperns durchgeführt und grosse, kunstvoll hergestellte Skulpturen, blieben den Städten erhalten, wo sie auch erschaffen wurden. In den letzten 20 Jahren hat er zum Studentenaustausch mit den europäischen Hochschulen der Künste als Leiter des ersten Bildhauerkunstablors beigetragen. Während insgesamt 39 Jahren hat er gelehrt und ist im Jahr 2009 in den Ruhestand getreten.

Im gleichen Jahr hat er das Museum der modernen Kunst Theodoros Papagiannis an der Grundschule seines Dorfes, in Elliniko (Ioannina, Griechenland) gegründet. Seitdem können mehr

als 300 Skulpturen und Entwürfe besichtigt werden. Er hat zur Eröffnung des Departements der Schönen Künste und Kunstwissenschaften der Universität von Ioannina beigetragen. Dafür wurde er mit dem akademischen Titel des Ehrendoktors geehrt. Er wurde auch mit vielen weiteren Preisen ausgezeichnet. Der Wichtigste war der Erste internationale Preis bezüglich seiner Skulptur, die am Flughafen O' Hare in Chicago (2011) aufgestellt wurde. Seine Skulpturen sind zurzeit in vielen Museen und Privatsammlungen in Griechenland und im Ausland zu bewundern. Seine ehemalige Studenten sind heutzutage alle Professoren an verschiedenen griechischen Hochschulen der Künste und gehören auch zu den berühmtesten Bildhauern. Mit seinen Werken haben sich die Medien öfters beschäftigt. Heutzutage ist Theodoros Papagiannis Emeritierter Professor an der Hochschule der Künste in Athen. Im Jahr 2015 wurde ihm die Auszeichnung zum "Höheren Brigadier des Phönix-Ordens" vom Präsidenten der Republik Hellas, Herrn Karolos Papoulias, verliehen.

<http://mcap.gr/>

https://www.facebook.com/events/1648365628781635/?ref=22&action_history=null&source=22

Mit unseren herzlichsten Grüßen,

Der Vorstand der griechischen Gemeinde Zürich