



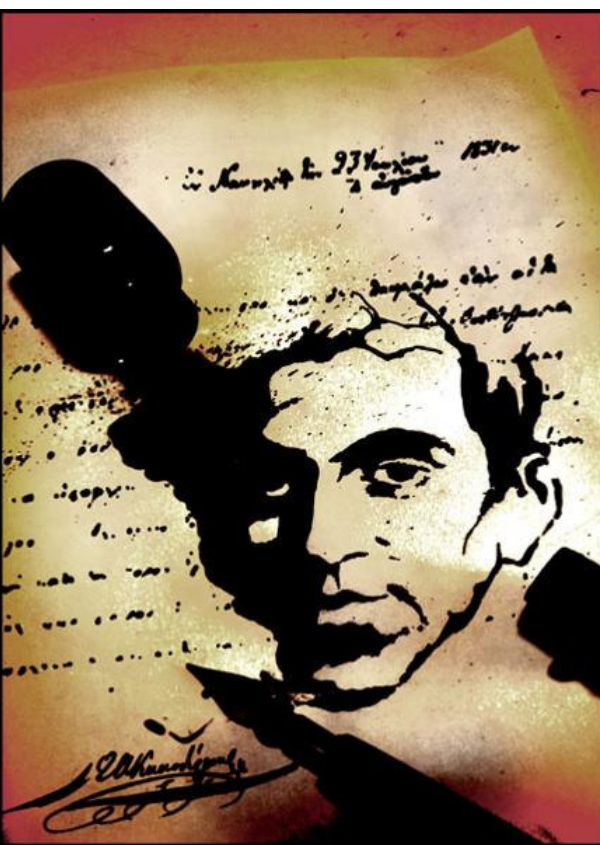
ΕΛΕΝΗ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

Η ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια στη μεγάλη οθόνη, με ελληνορωσική παραγωγή και συμμετοχή της Ελβετίας, κινεί το διεθνές ενδιαφέρον

ΠΟΛΙΤΙΚΗ 12:44







Φωτογραφική ξενάγηση στο «Μουσείο Καποδίστρια» στην τοποθεσία Κουκουβίτσα. Ήταν η εξοχική οικογενειακή κατοικία του Ιωάννη Καποδίστρια, όπου έζησε έως τα 16 του χρόνια (Αρχείο Αναγνωστικής Εταιρείας).

Ετικέτες: [ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ](#)

Την ίδια ημέρα που έγινε η συνάντηση στο Κρεμλίνο του προέδρου κ. Βλαντιμίρ Πούτιν με τον Έλληνα πρωθυπουργό κ. Αλέξη Τσίπρα, δηλαδή χθες 8 Απριλίου 2015, αναγγέλθηκε και μια σημαντική πολιτιστική, και όχι μόνον, είδηση: ότι γυρίζεται ταινία η ζωή του Ιωάννη Καποδίστρια, με μεγάλη ελληνορωσική παραγωγή και με τη συμμετοχή της Ελβετίας, που τιμά και θαυμάζει ως διεθνή προσωπικότητα τον Ιωάννη Καποδίστρια. Ηδη είναι έτοιμο το σενάριο από τον βραβευμένο στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Μόσχας του 1983, Έλληνα κ. Τάσο Λέρτα, ο οποίος θα σκηνοθετήσει την ταινία. Οποιοι δεν πιστεύουν στις συμπώσεις και προτιμούν να βρεθεί ένας συνδετικός κρίκος προς όφελος της καλής συνεργασίας μεταξύ κρατών, η επιλογή του Ιωάννη Καποδίστρια μοιάζει ιδανική! Ηδη έγιναν οι πρώτες διαπραγματεύσεις μεταξύ ελληνικής και ρωσικής πλευράς, ώστε η ταινία, που τα γυρίσματά της ξεκινούν τον Σεπτέμβριο του 2015, να έχει ολοκληρωθεί στο τέλος του 2016. Και αυτό, γιατί το 2016 είναι έτος-σταυροδρόμι για τις σχέσεις μεταξύ Ελλάδος και Ρωσίας, επειδή στη διάρκεια αυτού του έτους, η Ελλάδα θα είναι τιμώμενη χώρα στη Ρωσία και η Ρωσία στην Ελλάδα. Σύμφωνα πάντα με την ανακοίνωση, ο διευθυντής του Πολιτιστικού και Επιστημονικού Κέντρου της πρεσβείας Ρωσικής Ομοσπονδίας στην Αθήνα, κ. Κούπρικοβ, δέχθηκε στο γραφείο του τον σκηνοθέτη κ. Τάσο Λέρτα, και συζήτησαν για την ελληνορωσική συνεργασία, δίνοντας ιδιαίτερο βάρος στα γυρίσματα της ταινίας, που θα πραγματοποιηθούν

τόσο στην Ελλάδα όσο και στη Ρωσία, ενώ θα υπάρξουν σταθμοί και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Ο σκηνοθέτης Τάσος Λέρτας ενημέρωσε τον κ. Κούπρικοβ για τη δομή του σεναρίου που αφορά και παρουσιάζει τόσο τον πολιτικό όσο και τον άνθρωπο Καποδίστρια, φωτίζει δε διάφορες πλευρές της πολυσημάντης ζωής του. Την παραγωγή της ταινίας έχει αναλάβει από ελληνικής πλευράς η Sound and Picture Ltd. Εγινε επίσης γνωστό ότι στο πλαίσιο των συζητήσεων για τα γυρίσματα της ταινίας, συναντήθηκε ο πρόεδρος της Κρατικής Ταινιοθήκης Ρωσίας (ΓΚΟΣΦΙΛΜΦΟΝΤ) κ. Μποροντασιόβ Νικολάι με τον συμπαραγωγό κ. Ξενοφώντα Λαμπράκη, ο οποίος του έδωσε αντίτυπο του σεναρίου του Τάσου Λέρτα.

Στην Κέρκυρα ο προβολέας

Εννοείται πως η αναγγελία ότι θα γίνει ταινία η ζωή του γεννημένου και μεγαλωμένου έως και τα εφηβικά του χρόνια στην Κέρκυρα, Ιωάννη Καποδίστρια, ιδιαίτερα ευχαρίστησε τους Έλληνες, και τους Κερκυραίους ειδικά. Γιατί η ταινία θα γυριστεί στους τόπους όπου διαδραματίστηκε η ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια και ανοίγει προοπτικές για μια διεθνή επιτυχία της, χάρις στη φωτισμένη προσωπικότητα του Καποδίστρια, αναγνωρισμένη διεθνώς, καθώς και στην πολυσημάντη ζωή του και προσφορά του στην Ελλάδα, στη Ρωσία και στην Ελβετία. Ανακοινώθηκε ακόμη ότι από τα γυρίσματα της ταινίας θα ολοκληρωθεί ένα ντοκιμαντέρ 20λεπτης διάρκειας, που θα προβληθεί πριν από την έξοδο της ταινίας στις κινηματογραφικές αίθουσες, και θα εστιάσει, με αποσπάσματα από το σενάριο, στους τόπους γυρισμάτων, όπως η Αθήνα, η Κέρκυρα, το Ναύπλιο, το Παρίσι, η Καλαμάτα, η Αίγινα, η Ζυρίχη, η Αγία Πετρούπολη και άλλες πόλεις της Ρωσίας. Εκτός δελτίου Τύπου, υπάρχει και η πληροφορία ότι στην ταινία θα λάβουν μέρος 100 Έλληνες και 100 Ρώσοι ηθοποιοί και συντελεστές. Όσο για τον ηθοποιό που θα υποδυθεί τον Ιωάννη Καποδίστρια, πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδος, αλλά και υπουργό Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, συζητείται Αμερικανός πρωταγωνιστής! Αναμένοντας την επισημοποίηση της είδησης με την έναρξη των γυρισμάτων μιας ταινίας με ιστορικό, πολιτικό αλλά και ανθρώπινο ενδιαφέρον, οι Κερκυραίοι θα εκτιμήσουν όχι μόνον τη μεγάλη προβολή του τόπου τους αλλά και την ευρύτερη σημασία που θα έχει διεθνώς η ταινία. Η στήλη χαίρεται που η οικία της οικογενείας του Ιωάννη Καποδίστρια στην εξοχική τοποθεσία Κουκουβίτσα σε ένα περικαλλές πάρκο είναι ήδη γνωστή και λειτουργεί με χορηγό ευεργέτη τον Κερκυραίο κ. Χρίστο Φωκά ως ένα οργανωμένο, ενδιαφέρον «Μουσείο Καποδίστρια», με κειμήλια διεθνούς σημασίας. Και το σπάσιμο των Μπότσηδων το μεσημέρι του Μεγάλου Σαββάτου, αλλά και διεθνής προβολέας στον τόπο όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε ο Ιωάννης Καποδίστριας...

ΤΗΛΕΦΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ (/810709/opinion/epikairotha)



[/politikh/oi-evdomades-twn-pa8wn-plh8ynan-epistrofh-sthn-proseyxh](#) **Οι εβδομάδες των παθών πλήθυναν, επιστροφή στην προσευχή** (/810709/opinion/epikairotha/politikh/oi-evdomades-twn-pa8wn-plh8ynan-epistrofh-sthn-proseyxh)

ΠΟΛΙΤΙΚΗ (/810527/opinion/epikairotha)



[/politikh/megalovdomadiatikh-synanthsh-se-egkardio-klima-sto-proedriko-megaro](#) **Μεγαλοδομαδιατική συνάντηση σε εγκάρδιο κλίμα στο Προεδρικό Μέγαρο** (/810527/opinion/epikairotha/politikh/megalovdomadiatikh-synanthsh-se-egkardio-klima-sto-proedriko-megaro)

ΠΟΛΙΤΙΚΗ (/810930/article/epikairotha)



[/politikh/reuters-anava8mismenh-lista-metarry8misewn-zhtoy-n-oi-etairoi](#) **Reuters: «Αναβαθμισμένη λίστα μεταρρυθμίσεων ζητούν οι εταιρείες»** (/810930/article/epikairotha/politikh/reuters-anava8mismenh-lista-metarry8misewn-zhtoy-n-oi-etairoi)

ΕΛΛΑΔΑ (/810932/article/epikairotha)



[/ellada/taipwria-gia-toys-odhgoy-s-thn-ee-korin8oy---patrw](#) **Ταλαιπωρία για τους οδηγούς στην Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών** (/810932/article/epikairotha/ellada/taipwria-gia-toys-odhgoy-s-thn-ee-korin8oy---patrw)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ (/810933)



[/article/oikonomia/ellhnikh-oikonomia/m-sxoinas-lista-metarry8misewn-mexri-to-telos-apriliou](#) **Μ. Σχοινάς: Λίστα μεταρρυθμίσεων μέχρι το τέλος Απριλίου** (/810933/article/oikonomia/ellhnikh-oikonomia/m-sxoinas-lista-metarry8misewn-mexri-to-telos-apriliou)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ (/810897)



[/article/oikonomia/die8nhs-oikonomia/to-dilhmma-ths-fed](#) **Το δίλημμα της Fed** (/810897/article/oikonomia/die8nhs-oikonomia/to-dilhmma-ths-fed)

Δεν τυπώνω. Π♦️?οστατε♦️?ω το πε♦️?ιβάλλον.