

07.03. –
26.04.2015

SPATIAL POSITIONS 9
〈PROTOCOLS OF ATHENS〉

ARTS

TLED E

ANTO

INARS

SZAM

06.03.

07. 03. – 26. 04. 2015

BEGRÜSSUNG DURCH
DEN GRIECHISCHEN
BOTSCHAFTER

ÖFFENTLICHE
FÜHRUNGEN:
12.3./26.3./9.4./23.4.
18 H

SPATIAL POSITIONS 9
(ARISTIDE ANTONAS
PROTOCOLS OF ATHENS)

CHARALAMBOS –
GERASSIMOS
M A N E S S I S

THE OPENING TALK BY
ARISTIDE ANTONAS AND
JOSEPH GRIMA WILL BE
HELD IN ENGLISH. FOR
FURTHER INFORMATION:
WWW.SAM-BASEL.ORG

19

H VERNISSAGE TALK

& SP9

IN FORTSETZUNG DER 2013 INITIIERTEN AUSSTELLUNGSREIHE (SPATIAL POSITIONS), IN DEREN FOKUS ARBEITEN ZEITGENÖSSISCHER ARCHITEKTEN UND KÜNSTLER IM GRENZBEREICH DER ARCHITEKTONISCHEN DISZIPLIN STEHEN, WIDMET SICH DIE SCHAU DEM WERK DES GRIECHISCHEN ARCHITEKTEN UND PHILOSOPHEN ARISTIDE ANTONAS (*1963, ATHEN). IM MITTELPUNKT STEHEN SEINE PRIMÄR SPEKULATIVEN PROJEKTE UND GEDANKENEXPERIMENTE, DEREN PRIMÄRES ZIEL DIE AUFWERTUNG PREKÄRER ORTE IM ÖFFENTLICHEN RAUM IN ATHEN IST.

MIT DER AUSSTELLUNG BETRITT DAS S AM NEULAND, DENN TROTZ IHRER INNOVATIONSKRAFT UND REICHEN TRADITION FAND DIE ZEITGENÖSSISCHE GRIECHISCHE ARCHITEKTUR BISHER WENIG MUSEALE BEACHTUNG UND WURDE KAUM WISSENSCHAFTLICH REFLEKTERT.

DIE VERNISSAGE WIRD VON EINEM EINFÜHRENDEN TALK ZWISCHEN ARISTIDE ANTONAS UND JOSEPH GRIMA BEGLEITET.

JOSEPH GRIMA – ARCHITEKT, JOURNALIST UND KURATOR – IST GRÜNDER DES STUDIOS SPACE CAVIAR, EHEMALIGER CHEFREDAKTEUR DES ITALIE-NISCHEN DESIGN- UND ARCHITEKTURMAGAZINS DOMUS, EHEMALIGER DIREKTOR DES STOREFRONT FOR ART AND ARCHITECTURE IN NEW YORK UND AKTUELL KÜNSTLERISCHER LEITER DER CHICAGO ARCHITEKTURBIENNALE.

ANTONAS UND GRIMA HABEN BEREITS MEHRFACH IM RAHMEN VON AUSSTELLUNGS- UND BUCHPROJEKTEN ZUSAMMEN GEARBEITET.

01.04. 10–12

EINTRITT: CHF 10.– / ERM. CHF 5.–
MIT ANSCHLIESSENDEM APÉRO

H MATINÉE IM MITTWOCHS SAM

FÜHRUNG UND GESPRÄCH IN DER AUSSTELLUNG
SPATIAL POSITIONS 9 (ARISTIDE ANTONAS. PRO-
TOCOLS OF ATHENS)

S AM -
SCHWEIZERISCHES
ARCHITEKTURMUSEUM

STEINENBERG 7
CH -
4051 BASEL

T: +41 61 261 14 13
F: +41 61 261 14 28
WWW.SAM-BASEL.ORG

DI:MI:FR: 11–18 H
DO: 11–20:30 H
SA:SO: 11–17 H