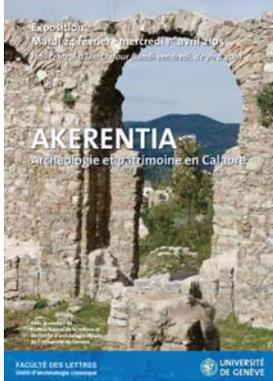




Unité d'archéologie classique  
PROGRAMME PRINTEMPS 2015  
Expositions



### AKERENTIA. Archéologie et patrimoine en Calabre

Exposition de posters.

**24 février – 1<sup>er</sup> avril 2015**, Uni Dufour, Hall central  
(lundi-vendredi, de 7h à 20h)

Une présentation des travaux menés par l'Unité d'archéologie classique dans l'arrière-pays de Crotona : recherches et prospections sur le terrain, relevés architecturaux, conception d'un musée régional, et réalisations en cours du projet Crotona.



### 100 ans de fouilles à Philippes en Macédoine

Exposition de posters.

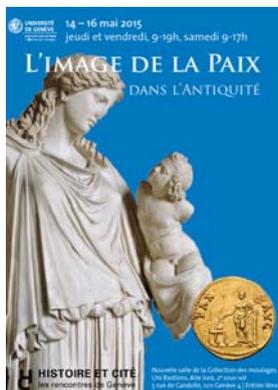
**19 février – 27 mars 2015**, Université de Lausanne, bâtiment Anthropole, niveau 1  
**7 avril – 6 mai 2015**, Université de Genève, bâtiment Uni Dufour, hall d'entrée  
(lundi-vendredi, de 7h à 20h)

L'exposition « Philippes 1914-2014, 100 ans de recherches de l'Ecole française » présente sur 25 panneaux plus de 200 photographies, plans et dessins l'histoire de la découverte et de la mise en valeur d'un site appelé à figurer au patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Vernissage :** Université de Lausanne, Anthropole, Auditoire 2024, le mercredi 4 mars, 17h15

**Finissage :** Université de Genève, Uni Dufour, hall d'entrée, le mercredi 6 mai, 18h00

**Soirée Paul Collart et Philippes :** Fondation Hardt, Chemin Vert 2, 1253 Vandoeuvres, le mercredi 29 avril, 17h00



### L'image de la paix dans l'Antiquité

Exposition dans le cadre des **Rencontres histoire et cité 2015**

Nouvelle salle des moulages, Uni Bastions, Aile Jura Nouvelle, 2<sup>e</sup> sous-sol  
**14 – 16 mai. Jeudi et vendredi 9-19h, samedi 9-17h**

D'Homère à la fin de l'Antiquité, une invitation à explorer les représentations de la paix : photographies, reproductions et moulages de monuments, objets et sculpture antiques vous attendent à la nouvelle salle d'exposition de la collection des moulages de l'Université de Genève.



**Unité d'archéologie classique**  
**PROGRAMME PRINTEMPS 2015**  
**Evènements**



1<sup>er</sup> avril, 18h00

**Inauguration de la nouvelle salle des moulages**

Nouvelle salle des moulages, Uni Bastions, Aile Jura Nouvelle, 2<sup>e</sup> sous-sol

Venez découvrir la collection des moulages de l'Université dans sa nouvelle salle !

Sur inscription : [lorenz.baumer@unige.ch](mailto:lorenz.baumer@unige.ch)

---



24 avril, 17h à 23h

**La Nuit antique. Découvrez l'Antiquité autrement.**

Promenade St-Antoine et Uni Bastions

Cette manifestation proposera au public une série d'animations - gratuites - permettant de voyager dans le temps vers l'Antiquité, de manière érudite et ludique à la fois. On y découvrira des spectacles théâtraux et musicaux, des conférences, des visites thématiques ou encore des démonstrations d'artisans reproduisant gestes et techniques de l'Antiquité.

Pour le programme : <http://nuitantique.ch>

---



16 mai, 17h à 1h et 17 mai, 14h à 17h (dimanche familles)

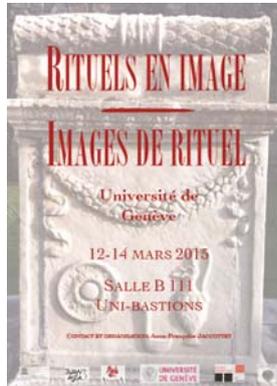
**La Nuit des exquis musées**

Nouvelle salle des moulages, Uni Bastions, Aile Jura Nouvelle, 2<sup>e</sup> sous-sol

- |             |  |
|-------------|--|
| 17h00-01h00 | Manger avec les légionnaires                         |
| 17h00-01h00 | Découverte de la collection (pendant les pauses)     |
| 17h00-18h00 | archéo-fashion (enfants)                             |
| 18h15-19h00 | Please do (not) touch! (une visite pour non-voyants) |
| 19h30-20h00 | Le repas de pharaon                                  |
| 20h00-20h30 | Le végétarien et le cannibale                        |
| 21h00-21h20 | Boucher, Boucher                                     |
| 21h30-22h00 | Le cochon à la croisée des mondes antiques           |
| 22h30-23h00 | De la cervoise pour les braves                       |
| 23h00-23h15 | Sommelier Dionysos                                   |
| 23h30-00h00 | Quand les statues s'animent                          |



Unité d'archéologie classique  
PROGRAMME PRINTEMPS 2015  
Colloques



12 – 14 mars

Colloque international

**Rituels en image – Images de rituel**

Uni Bastions, salle B111

Jeudi 12 mars, 9h00-12h45 et 14h00-18h00

Vendredi 13 mars, 9h00-13h00 et 14h15-18h15

Samedi 14 mars, 9h00-13h00 et 14h15-16h15

*Ce colloque pose ainsi une question en miroir : Que sont les rituels en image – Que sont les images de rituel ? Le dialogue construit entre spécialistes des images et historiens des religions formera la base méthodologique de cette rencontre. Une table ronde conclusive animée par des spécialistes des deux domaines, dans les mondes grec et romain, analysera les acquis et ouvrira des perspectives.*

Organisation et contact: [anne-francoise.jaccottet@unige.ch](mailto:anne-francoise.jaccottet@unige.ch)

20 – 21 mars 2015

Ecole doctorale – colloque et atelier

**Archéologie et droit des biens culturels : de la théorie à la pratique**

Vendredi 9-18h : Bâtiment Colladon, 2 Rue Jean-Daniel-Colladon, Salle Denis de Rougemont

Samedi, 9-13h, Bâtiment Landolt, Dépt. des sciences de l'Antiquité, 2, rue De-Candolle, salle L208

*Ce colloque-atelier est consacré à la thématique du droit des biens culturels dans la pratique archéologique, du terrain au musée. Il vise à la fois à fournir aux participants les outils théoriques pour identifier les cas problématiques, ainsi que les moyens existant pour les résoudre. Le colloque est ouvert au public, alors que l'atelier sera réservé aux participants inscrits. Le programme précis sera communiqué ultérieurement.*

Organisation et contact : [Patrizia.Birchler@unige.ch](mailto:Patrizia.Birchler@unige.ch)

8 – 9 mai 2015

Ecole doctorale – colloque et atelier

**Romanisation – débat autour d'un terme disputé**

Université de Genève, Nouvelle salle des moulages, Uni Bastions, Aile Jura Nouvelle, 2<sup>e</sup> sous-sol

Conférence d'ouverture le jeudi 7 mai à 19h, Uni Dufour U300 par le prof. Mario Torelli (voir sous conférences)

*La « Romanisation » est un des termes les plus disputés dans les sciences de l'Antiquité. Cet atelier-colloque se propose de donner l'occasion de se pencher sur ce problème sur la base d'un certain nombre de cas d'études concrets et issus des différents domaines des sciences de l'Antiquité (histoire ancienne, archéologie, histoire de religions, etc.). La première journée, ouverte au public, sera consacrée sous forme d'un colloque à la présentation d'exemples issus de recherches et de thèses en cours. Les ateliers du samedi seront réservés aux participants inscrits. Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.*

Organisation et contact : [lorenz.baumer@unige.ch](mailto:lorenz.baumer@unige.ch) et [alessia.mistretta@unige.ch](mailto:alessia.mistretta@unige.ch)



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES LETTRES**  
Département des sciences  
de l'Antiquité

**Unité d'archéologie classique**  
**PROGRAMME PRINTEMPS 2015**  
**Conférences**

12 mars à 20h

Uni Bastions, salle B101

**Alexandre Grandazzi** (Université de Paris Sorbonne)

« Le Latium antique : mythes, espaces, histoire »

19 mars à 20h

Uni Bastions B101

**Ellen Thiermann** (Université de Zurich)

« Les tombes monumentales étrusques du 4e et du 3e siècle av. J.-C. à Caere (Cerveteri): Hellénisme sans Alexandre? »

7 mai à 19h

Uni Dufour U300

**Mario Torelli** (Université de Perugia)

« Etruria, laboratorio delle prime esperienze di romanizzazione »

21 mai à 20 h

Uni Bastions B101

**Maria Michalaki** (Ephorie des Antiquités Préhistoriques et Classique, Rhodes)

« La nécropole des enfants à Astypalée »

En collaboration avec



**ANTIKE KUNST**  
Vereinigung der Freunde antiker Kunst

**L'Association Genevoise**



**d'Archéologie Classique**