

Perio:rti

www.unerhoert.ch

22.-29.
Nov. '15

THEATER RIGIBLICK 22. 11.

Barry Guy: The Blue Shroud Band

EXIL 23. 11.

Mark Helias & Large Ensemble der HSLU
Nik Bärtsch's Ronin feat. Matthieu Michel

MUSEUM RIETBERG 24. 11.

Savina Yannatou: Primavera en Salonico

JAZZ IM SEEFELD / GZ RIESBACH 25. 11.

Sarah Buechi with Aeby – Pousaz – Friedli
Heiri Känzig & Large Ensemble der HSLU

MEHRSPUR 25. 11.

Mary Halvorson & Workshop Band der ZHdK

SCHLOSSEREI NENNIGER 26. 11.

Lotte Anker – Fred Frith

ROTE FABRIK 27. / 28. 11.

Irène Schweizer – Joey Baron

William Parker

Marc Copland Quartet

Trio Heinz Herbert

Tom Rainey Trio feat. Laubrock – Halvorson

Craig Taborn

Loriot – Perovic Notebook Large Ensemble

Korber – Wolfarth

THEATER NEUMARKT 28. 11.

Pierre Favre with John Surman & Mark Helias

ALTERSZENTRUM BÜRGERASYL-PFRUNDHAUS 29. 11.

Oliver Lake – William Parker

MOODS 29. 11.

Grottenolm (Kinderkonzert)

Omri Ziegele – Yves Theiler – Gerry Hemingway

Michel Portal – Bruno Chevillon – Daniel Humair

DIENSTAG, 24. NOVEMBER
19.00 UHR
MUSEUM RIETBERG

SAVINA YANNATOU: PRIMAVERA EN SALONICO

Savina Yannatou: Voice · **Yannis Alexandris:** Oud, Guitar
Kostas Vomvolos: Qanun, Accordion · **Kyriakos Gouventas:** Violin
Haris Lambrakis: Ney · **Michalis Siganidis:** Double Bass
Kostas Theodorou: Percussion

Im Museum Rietberg, dem Zürcher Begegnungsort der Kulturen, präsentieren die Sängerin Savina Yannatou und ihre Band Primavera en Salonico Lieder aus ihrer Heimatstadt Thessaloniki, dem einstigen Schmelztiegel der Kulturen. In der griechischen Hafenstadt, die im Volksmund auch als «Jerusalem des Balkans» bekannt war, haben Bulgaren, Türken, Armenier, Serben, Mazedonier, Juden und Muslime Kultur und Musik geprägt. Savina Yannatou und das Ensemble Primavera en Salonico präsentieren einen Streifzug durch die über kulturelle Gräben hinweg miteinander verbundenen musikalischen Gefilde. Mit Savina Yannatous be-törender Stimme und traditionellen Instrumenten wie der Kurzhalslaute Oud oder der Kastenzither Qanun wird das alte, facettenreiche Liedgut, in dem jüdisch-spanische Lieder, orientalische Melodien, türkische und griechische Texte und die Melodik des Balkans ineinander verflochten sind, in anmutiger Weise zum Klingen gebracht. Das verspricht ein zauberhafter Abend zu werden!

