

Cari amici,

Domenica 07.9.2014 ore 20.00 a Mendrisio , Salone di Santa Maria, zona oratorio in Piazza San.Giovanni, il cantautore e poeta greco Giorgos Stavrakakis presenterà sue composizioni e di altri noti artisti fra cui Mikis Theodorakis, Lucio Dalla, Lucio Battisti, Fabrizio De Andrè e diverse melodie dalla discografia contemporanea greca. **Entrata:15.frs.-. Dalle ore 19.00 aperitivo con bevande ,compresi nel prezzo.**

Venerdi 5.9.2014 dalle ore 19.00 l'artista sarà ospite del Grotto NOSTRANELLO a Neggio da Giorgio e Lilli Caneva in un anteprima da gustare insieme alle delizie del noto ritrovo Malcantonese.
Visto che i posti sono limitati bisogna prenotare al numero del grotto 091 6009894.

Il percorso musicale dell'artista greco proviene dalla cosiddetta "Onda Nuova " della canzone Greca (Neo Kyma), una corrente della canzone d'autore sviluppatasi nella metà degli anni '60, la quale ha preso in prestito il proprio nome dalla cinematografia francese degli anni '50, la cosiddetta "nouvelle vague" . Questa corrente consisteva in un tentativo di riformare e rinnovare la musica leggera in Grecia. Il famoso compositore greco Giorgos Spanòs contribuì a farla diffondere in Grecia una volta tornato in patria da Parigi e quindi venne diffusa capillarmente dalla casa discografica greca `` Lyra `` da Alessandro Patsifàs. Dal punto di vista orchestrale questo tipo di musica è caratterizzata da una grande semplicità e molto spesso il cantante viene accompagnato solo da una chitarra .

Questa nuova corrente era caratterizzata dalla semplicità espressiva delle composizioni e dall'grande sensibilità che l'artista infondeva nelle sue melodie le quali parlavano d'amore, di questioni sociali, politiche ed anche in forma di ballade.

Manos Hantziidakis il famoso compositore greco le cui melodie sono conosciute nel mondo intero attraverso Melina Merkouri e Nana Mouskouri, ha contribuito in modo essenziale a dare dignità a questo tipo di musica.

Ben presto questa corrente si è resa autonoma con una propria identità e dimensione nello spazio della discografia greca.

I compositori della nouvelle vague greca spesso interpretavano le loro melodie con l'accompagnamento della chitarra o del pianoforte dentro piccoli locali notturni cosiddetti "boite" di moda che si trovavano nella vecchia città di Atene, presso il quartiere di Plaka, come anche a Parigi.

Negli anni della dittatura dei colonnelli (1967-1974) questi ritrovi erano gli unici a non essere cancellati dalla censura del regime e grazie alle loro parole allegoriche nelle poesie riuscivano a fare una forma di protesta molto importante. Un altro elemento essenziale era costituito dal fatto che con pochi soldi si poteva partecipare ai concerti dal vivo.

La canzone contemporanea greca è una forma di evoluzione della Nouvelle Vague e Giorgos Stavrakakis è uno dei pochi interpreti puri di questo filone non ancora contaminati. Così siamo arrivati alla forma chiamata "Entexno " cioè "colto", un termine che ha usato per primo Manos Hantziidakis e trova nello stesso Stavrakakis un degno interprete.

Come ospiti saranno presenti Marco Zappa con Ilir Kryecurti da Tirana.

Vi aspettiamo numerosi in questa bella serata,

Stavros Rantas
Presidente Comunità Ellenica
e Club Ikaria natura e cultura