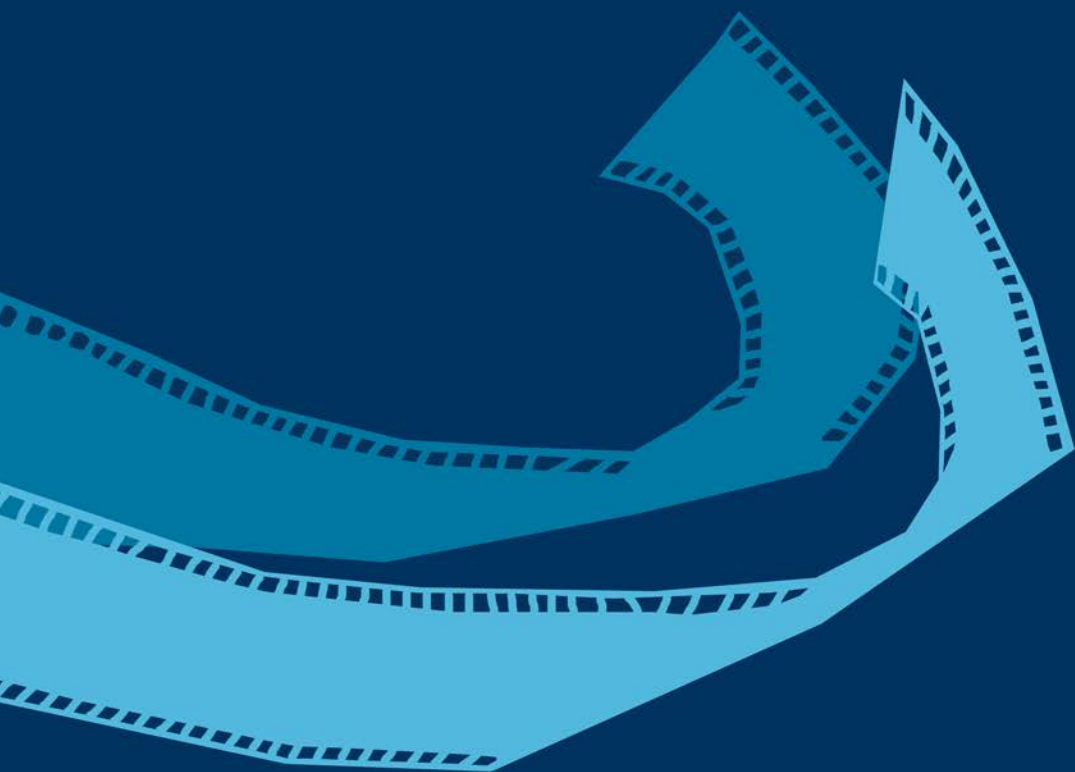


Çağdaş Yunan Sineması
Sismanoglio Megaro'da film gösterimleri
İstanbul, Kasım 2015 - Nisan 2016

Σύγχρονος Ελληνικός Κινηματογράφος
Κύκλος προβολών στο Σισμανόγλειο Μέγαρο
Κωνσταντινούπολη, Νοέμβριος 2015 - Απρίλιος 2016



Sismanoglio Megaro, geçmişte Grande rue de Pera (Büyük Pera Yolu) olarak anılan, her gün yaklaşık iki milyon kişinin yürüdüğü ve İstanbul'un ticari, sosyal ve kültürel merkezini oluşturan bir yaya yolu olan günümüzün İstiklal Caddesi'nin ortasında bulunmaktadır. Başkonsolosluk bize buradan Yunanistan ve onun kültürünü izleyip tanıyabileceğimiz bir pencere açma çabasında ve girişimindedir. Sismanoglio Megaro'yu ziyaret etmeniz için, çağdaş ve antik Yunanca dil kursları, Meletios Sakoulidis kütüphanesi, kitap tanıtımları, resim ve müzik sergileri gibi bir çok nedeniniz olabilir. Sismanoglio Megaro'da gelişmekte olan kültürel faaliyetler Stavros Niarchos ve Bodosaki vakıflarının destekleriyle gerçekleşmektedir.

Το **Σισμανόγλειο Μέγαρο** βρίσκεται στο μέσον της άλλοτε Grande rue de Pera (Μεγάλη οδό του Πέρα) και σημερινή İstiklal Caddesi, έναν πεζόδρομο, τον οποίο διασχίζουν καθημερινά σχεδόν δύο εκατομμύρια άνθρωποι και ο οποίος αποτελεί το κέντρο της εμπορικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής της Πόλης. Το Γενικό Προξενείο έχει ανοίξει στο χώρο αυτό ένα παράθυρο με θέα στην Ελλάδα και στον πολιτισμό της, προσφέροντας μαθήματα ελληνικών, διαθέτοντας στους ερευνητές τη βιβλιοθήκη του μακαριστού πατρός Μελέτιου Σακκουλίδη και φιλοξενώντας τακτικά ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η πολιτιστική δραστηριότητα που αναπτύσσεται στο Σισμανόγλειο Μέγαρο βασίζεται στην ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και του Ιδρύματος Μποδοσάκη.



Çağdaş Yunan Sineması
Sismanoglio Megaro'da film gösterimleri
İstanbul, Kasım 2015 - Nisan 2016

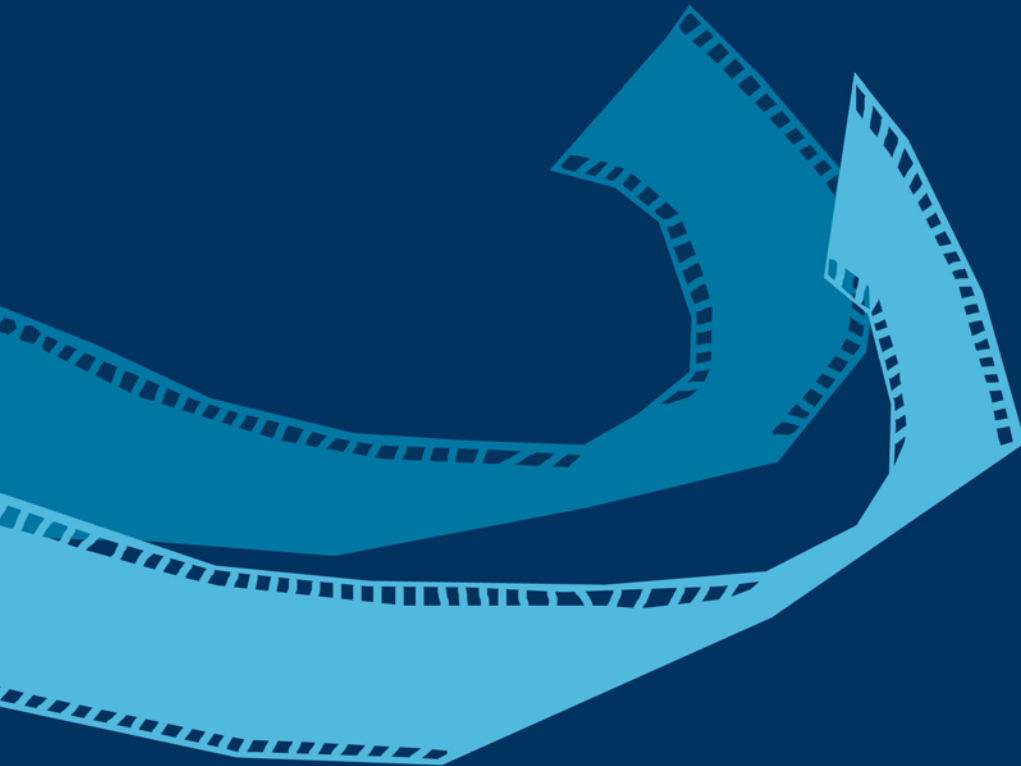
Σύγχρονος Ελληνικός Κινηματογράφος
Κύκλος προβολών στο Σισμανόγλειο Μέγαρο
Κωνσταντινούπολη, Νοέμβριος 2015 - Απρίλιος 2016

Yunanistan İstanbul Başkonsolosluğu, Yunan Film Merkezi işbirliğiyle Kasım 2015 ile Nisan 2016 ayları arasında Sismanoglio Megaro binasında Çağdaş Yunan Filmleri gösterimleri gerçekleştiriyor.

Filmler Türkçe altyazılıdır. Giriş ücretsizdir.

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη, σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, διοργανώνει στο Σισμανόγλειο Μέγαρο, από το Νοέμβριο 2015 έως τον Απρίλιο 2016, κύκλο προβολών ταινιών από το σύγχρονο ελληνικό κινηματογράφο.

Οι ταινίες έχουν όλες υπότιτλους στα τουρκικά και η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΩΡΑ/ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015, 19.00	PEPPERMINT	ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΑΚΑΣ
11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015, 19.00	Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝΑ	ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΑΚΗΣ
15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2016, 19.00	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΟΣ
19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2016, 19.00	ΑΤΤΕΝΒΕΡΓ	ΑΘΗΝΑ-ΡΑΧΗΛ ΤΣΑΓΚΑΡΗ
18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016, 19.00	ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ	ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΑΣ
22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016, 19.00	ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ: Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ	ΠΕΝΝΥ ΠΑΝΑΥΟΤΟΠΟΥΛΟΥ

GÖSTERİM PROGRAMI

SAAT/TARİH	FİLM	YÖNETMEN
27 KASIM 2015, 19.00	NANE	COSTAS KARAKAS
11 ARALIK 2015, 19.00	HARİTON'UN KOROSU	GRIGORIS KARANTINAKIS
15 OCAK 2016, 19.00	PLATON AKADEMİSİ	FILIPPOS TSITOS
19 ŞUBAT 2016, 19.00	ATTENBERG	ATHINA-RACHEL TSANGARI
18 MART 2016, 19.00	SARNIÇ – BAHÇENİN CAMBAZLARI	HRISTOS DIMAS
22 NİSAN 2016, 19.00	ZOR VEDALAR: BABAM	PENNY PANAYOTOPOULOU



NANE, 27 KASIM 2015, 19.00

Her ne kadar üyelerini tanımasak da bir aile fotoğraf albümü bize kendi içinde bulunduğumuz durumları ve yaşamımızı etkilemiş olan deneyimleri hatırlatır. Bunlar her zaman en önemli olaylar da değildir. Çoğunlukla ilk akla gelenler çocukluk ve ilkençlik yıllarımızdan hatrımızda kalan sade görüntüler, anlar, sesler ve kokulardır. Böylelikle kendi gördüklerimizi ve hissettiklerimizi hatırlar ve یاد ederiz. Stefanos düşen ilk dişini kapının mandalina bağlayıp çekmişti. Annesi onu çatıya atarsa kargaların ona bir yüzük getireceğini söylemişti. Ama o beklemedi. Venetia Teyzesinin mücevher kutusundan bir tane çaldı ve onu ikinci dereceden kuzeni Marina'ya hediye etti. Yetişkinler öpücük verin diyordu ama onlar abartıp dudaktan öpüştüler. Sonra da ergenlik yıllarında işler biraz fazla ileri gitti. Bu yüzden de ayrı kalmak zorunda kaldılar. Ta ki 30 sene sonra, Stefanos'un annesinin cenazesinde karşılaşana kadar. Tabii ki birbirlerine anlatacak çok şeyleri vardı.

PEPPERMINT, 27 NOEMBRIΟΥ 2015, 19.00

Ένα άλμπουμ με φωτογραφίες ακόμα και από μία άγνωστη οικογένεια μας κάνει να θυμηθούμε τις δικές μας καταστάσεις που περάσαμε και επηρέασαν όλη μας τη ζωή. Δεν είναι αναγκαστικά τα πιο σπουδαία γεγονότα. Πολλές φορές οι πρώτες σκηνές που μας έρχονται στο μυαλό είναι οι απλές εικόνες, στιγμές, ήχοι από την εποχή της παιδικής και εφηβικής μας ηλικίας. Έτσι ο καθένας μπορεί να αναγνωρίσει και να θυμηθεί τις δικές του εικόνες και τα δικά του συναισθήματα. Ο Στέφανος έβγαλε το πρώτο του δοντάκι δένοντας το με μια κλωστή στο πόμολο της πόρτας. Η μητέρα του, του είπε να το πετάξει στα κεραμίδια και μια κουρούνα θα του φέρει ένα δαχτυλίδι. Αυτός όμως δεν περίμενε, το έκλεψε από τη μπιζουτιέρα της θείας Βενετίας και το έταξε στη Μαρίνα, την πρώτη του ξαδέλφη. Φιληθείτε-φιληθείτε τους έλεγαν οι μεγάλοι, αλλά τα ξαδελφάκια φιληθήκανε στο στόμα. Στην εφηβεία όμως το παράκαναν, έπρεπε να χωρίσουν. Ο καθένας τράβηξε το δρόμο του για να συναντηθούν στο θάνατο της μητέρας του Στέφανου 30 χρόνια μετά. Σίγουρα θα έχουν πολλά να πουν.

Υπόnetmen/ Σκηνοθεσία: Costas Kapakas

Ουnocular/ Πρωταγωνιστούν: Georges Corraface, Giorgos Gerontidakis-Sempetadelis, Anny Loulou

Υαrim yılı/Κυκλοφορία: 1999

Σύρε/Διάρκεια: 105'



HARİTON'UN KOROSU, 11 ARALIK 2015, 19.00

1968 baharı. Bir kasabada telaş ve karmaşa hakimdir. Herkesin hayatı neredeyse yarım asırdır kasabanın varlık nedeni olan Yıllık Koro Yarışmasının etrafında odaklanmıştır. Karizmatik okul müdürü Hariton okul korosunu kendine has, etkileyici tarzıyla yarışmaya hazırlamaktadır. Yeni ve azimli jandarma komutanı Binbaşı Dimitriou'nun "düzen ve güvenliği" yeniden sağlamak adına kasabaya gelişi, bu iki adam arasında okulun güzel matematik öğretmeni Helen, bilardo ve müzik üzerinden gelişen bir çekişmenin başlangıcı olur. Film, kahramanların bu "deli dolu kasabada" başına gelenleri anlatır. Onların hikayeleri hayata dair gerçeklerin özülle dolu küçük bir dünya yaratır. İnsanların hayata dair zevklerin keyfini sürdürdüğü, masumiyet ve güzelliklerle dolu bir çağda aşklar, tutkular, entrika, şefkat ve bolca iyimserlikle dolu bir film.

H ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝΑ, 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015, 19.00

Άνοιξη του '68. Μια μικρή επαρχιακή πόλη βρίσκεται σε αναβρασμό. Όλοι ζουν στο ρυθμό του Ετήσιου Διαγωνισμού Χορωδιών της περιοχής που εδώ και 50 χρόνια αποτελεί το επίκεντρο της ζωής στην πόλη. Ο χαρισματικός γυμνασιάρχης Χαρίτων καθοδηγεί με τον δικό του μαγικό τρόπο τη σχολική χορωδία. Η εμφάνιση του νέου και φιλόδοξου στρατιωτικού διοικητή Ταγματάρχη Δημητρίου, που έρχεται να επαναφέρει στην «τάξη και την ασφάλεια» τους κατοίκους, θα πυροδοτήσει τη σύγκρουση ανάμεσα στους δύο άντρες, για την Ωραία Ελένη, την όμορφη μαθηματικό του Γυμνασίου, το μπιλιάρδο και βέβαια τη μουσική. Οι ήρωες της Χορωδίας του Χαρίτων , ζουν και ανθίζουν σ' ένα «τρελλό γαλατικό χωριό». Οι ιστορίες τους δημιουργούν έναν μικρόκοσμο γεμάτο χυμούς πραγματικής ζωής: Ερωτες, πάθη, ίντριγκες, τρυφερότητα και πολύ αισιοδοξία, σε μια εποχή αθωότητας και και ομορφιάς, όταν ακόμα οι άνθρωποι ρουφούσαν τη ζωή και τις χαρές της.

Υπόnetmen / Σκηνοθεσία: Grigoris Karantinakis

Ουnocular / Πρωταγωνιστούν: Georges Corraface, Maria Nafpliotou, Akylas Karazissis

Υαrim yılı / Κυκλοφορία: 2005

Σύρε / Διάρκεια: 116'



PLATON AKADEMİSİ, 15 OCAK 2016, 19.00

Athina, Platon Akademisi mahallesi.

Üç tekel büfesi ve bir köpeğin olduğu küçük, sakin bir köşe. Stavros dükkânlardan birinin sahibidir. Karısı onu bırakmıştır ve geri dönmeyi kabul etmemektedir. Annesi bir kalp krizi geçirmiştir ve Stavros 7/24 onunla ilgilenmek zorundadır. Üç tekelcinin de ortak hobisi karşı tarafta dükkân açmakta olan Çinlileri saymaktır. Bu bitmek bilmez bir meşgaledir çünkü Çinliler her gün artmaktadır. Sadece önlerinden bir Arnavut geçtiği zamanlarda saymayı bırakırlar. Sonra da köpeğin Arnavut'a havlayıp havlamayacağını tahmin etmeye çalışıp iddiaya girerler. İkinci en sevdikleri hobileri budur. Dükkanlarının önünde takılarak ve hayatın geçip gitmesini seyrederek mutlu mesut günlerini geçirmektedirler. Fakat Stavros mütemediyen endişelidir. Açıklanamaz biçimde mutsuzdur. Geceleri uykusuzluk çeker fakat sorununun ne olduğunu bir türlü tespit edemez. Ta ki bir gün üç adamın önünden geçen (ve köpeğin arkasından havladığı) bir Arnavut Stavros'un annesini tanıyıp onun kendi kayıp annesi olduğunu iddia edene kadar.

AKADHMIA PLATONOS, 15 İANOUAΡΙΟΥ 2016, 19.00

Aθήνα-Ακαδημία Πλάτωνος.

Mia mikrē, h̄syxh̄ diasstaūrōsh̄ me treis̄ philikaiz̄h̄des̄ kī énan̄ sk̄ylo. O Staur̄os̄ éinās̄ ap̄ō autōȳs̄. H̄ gyn̄aikā toū ton̄ éx̄eī egkataleípeī kaī ar̄neítā nā ep̄ist̄répeī – h̄ mh̄t̄erā toū éx̄eī páth̄ī h̄dh̄ énā egkefalik̄ō kaī ō Staur̄os̄ pr̄épeī nā t̄hn̄ pros̄éx̄eī ep̄í 24̄ōroū bás̄eωs̄. H̄ aḡap̄h̄m̄n̄h̄ as̄x̄ol̄iā ton̄ trīōn̄ philikaiz̄h̄ōn̄ éināī tō kāth̄h̄merin̄ō métr̄h̄mā ton̄ Kin̄éz̄ōn̄, oī op̄oīoī st̄h̄n̄oun̄ tō māgāzī toūs̄ ap̄énān̄ti. M̄iā ð̄oul̄eiā toū ð̄en̄ éx̄eī télōs̄ ḡiat̄í oī Kin̄éz̄oī mōiāz̄oun̄ nā poll̄ap̄lasīáz̄ont̄aī mérā mē t̄h̄ mérā. Tō métr̄h̄mā diāk̄ópt̄etāī mónō an̄ pēráseī kan̄énās̄ Al̄l̄ban̄ōs̄. T̄ōtē péf̄toūn̄ st̄oīx̄h̄matā an̄ ō sk̄ylōs̄ thā gāuȳḡisēī ton̄ Al̄l̄ban̄ō h̄ óx̄i. Aut̄h̄ éināī h̄ ð̄ēȳt̄er̄h̄ aḡap̄h̄m̄n̄h̄ as̄x̄ol̄iā toūs̄. É̄t̄isī pērn̄ōun̄ t̄hn̄ ōrā toūs̄, x̄al̄ar̄á kaī diāsk̄eð̄ast̄ik̄á, x̄āz̄ēȳont̄as̄ t̄h̄ zw̄h̄ poū all̄á̄z̄eī éx̄w̄ ap̄ō tā māgāzīá toūs̄. O Staur̄os̄ óm̄w̄s̄ éināī diārk̄w̄s̄ an̄h̄syx̄os̄. An̄ex̄h̄gh̄etā ð̄ys̄ar̄est̄h̄m̄énōs̄. Tā br̄áð̄iā ð̄en̄ mp̄orēī nā kōim̄h̄th̄ī all̄á̄ ð̄en̄ mp̄orēī nā katālá̄beī tō ḡiat̄í. Méx̄h̄rī poū m̄iā mérā énās̄ pēras̄tik̄ōs̄ Al̄l̄ban̄ōs̄ (af̄ōȳ ton̄ gāuȳḡisēī ō sk̄ylōs̄) anāgn̄w̄r̄iz̄eī st̄h̄ mh̄t̄erā toū Staur̄oū t̄h̄ ð̄ik̄iā toū x̄am̄énīh̄ mh̄t̄erā...

Yönetmen / Σκηνοθεσία: Philippos Tsitos

Oyuncular / Πρωταγωνιστούν: Antonis Kafetzopoulos, Anastasis Kozdine, Giorgos Souxes, Maria Zorba

Yapım yılı / Κυκλοφορία: 2009

Süre / Διάρκεια: 103'



ATTENBERG, 19 ŞUBAT 2016, 19.00

23 yaşındaki Marina bir örnek evlerden oluşan bir sahil kasabasında, mimar olan babasıyla yaşamakta ve büyümektedir. İnsan türünü tuhaf ve tiksiniç bulduğundan onlarla mesafesini korur. Onun yerine, Sir David Attenborough'un memeliler hakkındaki belgeselleri, intihar şarkıları ve hayattaki tek arkadaşı olan Bella'dan aldığı cinsel eğitim dersleri sayesinde insanları anlamaya çalışır. Kasabaya bir yabancı gelir ve onu kendi langırt masasında bir maç yapmaya ikna eder. Aynı esnada babası da gereksiz yere fazla değer verildiğini düşündüğü 20. yüzyıldan çıkışına törensel biçimde hazırlanmaktadır. İki adam ve işbirlikçisi Bella'nın arasında kalan Marina insan türünün yaşam alanlarına dair harika gizemleri araştırma şansını yakalar.

ATTENBERG, 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2016, 19.00

H̄ Mar̄ína mēgal̄ōn̄eī mē ton̄ ar̄x̄it̄ék̄ton̄ā pat̄érā t̄h̄s̄ sē m̄iā mikr̄h̄ parāthālá̄ss̄iā pólīh̄. Tō an̄th̄r̄ōp̄inō éīð̄os̄ t̄hn̄ ap̄w̄th̄ī. Tō parāt̄h̄r̄eī éx̄' ap̄ost̄ás̄eωs̄, mé̄sā ap̄ō toūs̄ st̄íx̄ōȳs̄ toū Alan̄ Vegā ton̄ Sūic̄idē, tā v̄tōkīman̄t̄ér̄ pá̄n̄w̄ st̄h̄ zw̄h̄ ton̄ th̄l̄as̄tik̄ōn̄ toū Sir̄ David̄ Attenborough̄ kaī tā māth̄h̄matā sēx̄oūalik̄h̄ aḡw̄gh̄s̄ poū t̄h̄s̄ parāð̄īdeī h̄ mon̄ad̄ik̄h̄ t̄h̄s̄ φίλη̄, M̄p̄élla. É̄nās̄ x̄énōs̄ f̄t̄á̄neī st̄h̄n̄ pólīh̄ kaī t̄hn̄ prōkālēī sē mon̄omāx̄īā st̄ō pōð̄ōsf̄air̄áki, é̄n̄w̄ ō pat̄éras̄ t̄h̄s̄ prōētōim̄áz̄eī tel̄ētōūrḡik̄á t̄hn̄ anāx̄ōr̄h̄sh̄ toū ap̄ō ton̄ 20̄ō āīōnā. H̄ Mar̄ína, an̄á̄mēsā st̄ōȳs̄ ð̄ȳō á̄n̄t̄r̄es̄, mē t̄hn̄ sūnēr̄ḡas̄īā t̄h̄s̄ M̄p̄éll̄as̄, anākāl̄ȳpt̄teī tō thāūmas̄t̄ō mūst̄h̄r̄iō t̄h̄s̄ pan̄īð̄as̄.

Yönetmen / Σκηνοθεσία: Athina-Rachel Tsangari

Oyuncular / Πρωταγωνιστούν: Ariane Laped, Vangelis Mourikis, Evaggelia Randou, Yorgos Lanthimos

Yapım yılı / Κυκλοφορία: 2010

Süre / Διάρκεια: 95'



SARNIÇ: ΒΑΗÇΕΔΕΚΪ ΑΚΡΟΒΑΤΛΑΡ, 18 ΜΑΡΤ 2016, 19.00

1974 yılı, Elefsina. Kendilerine akrobatlar diyen on bir yaşında bir grup oğlan çocuğu tasasız bir yaz geçirmektedirler, çocukluklarının son yazını. Yetişkinlerin aşk, tutku, önyargılar ve lanetlerle dolu dünyalarının kendi kaderlerini de sonsuza dek mühürleyeceğinin farkında değildirler.

ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ, 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2016, 19.00

1974. Elefsina. Οι "Ακροβάτες" μια παρέα από εντεκάχρονα αγόρια, περνούν ανέμελα το τελευταίο καλοκαίρι της παιδικής τους ηλικίας. Δεν υποψιάζονται ότι ο κόσμος των "μεγάλων", με τους έρωτες, τα πάθη, τις προκαταλήψεις και τις "κατάρεις" του, θα σφράγιζε την ίδια τους τη μοίρα.

Υοnetmen / Σκηνοθεσία: Christos Dimas

Οyuncular / Πρωταγωνιστούν: Yiota Festa, Themis Bazaka, Giorgos Marinos, Michalis Evripiotis, Hristos Nomikos, Vana Rambota, Athina Pappa, Ersi Malikenzou

Υarım yılı / Κυκλοφορία: 2001

Süre / Διάρκεια: 105'



ZOR VEDALAR: BABAM, 22 NİSAN 2016, 19.00

60'lı yılların sonunda Atina'da yaşayan 10 yaşındaki Elias'ın babası aniden vefat eder. Ailenin bütün fertleri bu beklenmedik olayın yarattığı sarsıntıyla kendilerine has biçimde başa çıkmaya çalışır... Elias hariç. O, bu ayrılığın ağırlığına katlanamaz. Olup bitene anlam veremez. Babasının öldüğünü kabullenemez ve o aslında her zamanki gibi bir iş seyahatine gitmiş ve bir gün dönecekmiş gibi davranmaya devam eder. Babasını aklınca canlı tutma çabasıyla tuhaf davranışlar sergilemeye başlar. Yalan söyler, babasının adına babaannesine mektuplar gönderir. Babasıyla en sevdiği oyunları babasının yerine de kendi geçerek oynar. Ve en kötüsü de babasının gerçekten de geri döneceğine ve ona söz verdiği üzere Amerikalıların Ay'a inişini birlikte izleyeceklerine inanır. Ama babası verdiği söze sadık kalamaz; bu onun son sözü olmuştur. Ay'a inilir. İnsanoğlu bu gezegenden, yeryüzünden ayrılmayı başarmıştır. Aynı anda küçük Elias da babasından ilk ve son defa ayrılmıştır. Ancak o zaman Elias tamamen yalnız olduğunun farkına varır. İlk anda kızsada yavaş yavaş durumu anlar. Babasının elinden gelen bir şey yoktur. Elias artık onu beklemeyecektir. Bir anda büyümüştür. Hem insanlık için, hem de artık genç bir birey olan Elias için bu yeni bir dönemin başlangıcıdır.

ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ: Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ, 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016, 19.00

Ο Ηλίας, ένα δεκάχρονο αγόρι που ζει στην Αθήνα στα τέλη της δεκαετίας του 60' ξαφνικά χάνει τον πατέρα του. Η υπόλοιπη οικογένεια προσπαθεί να συνηθίσει την καινούρια πραγματικότητα, καθένας με το δικό του τρόπο, εκτός από το μικρό αγόρι που αρνείται να πιστέψει ότι ο πατέρας του είναι νεκρός. Μη μπορώντας να συμφιλιωθεί με το χωρισμό, υιοθετεί μια παράξενη συμπεριφορά με σκοπό να κρατήσει τον πατέρα του ζωντανό μέσα του για πάντα.

Υοnetmen / Σκηνοθεσία: Penny Panayotopoulou

Οyuncular / Πρωταγωνιστούν: Yorgos Karayannis, Stelios Mainas, Ioanna Tsigioui, Christos Stergioglou

Υarım yılı / Κυκλοφορία: 2002

Süre / Διάρκεια: 113'



ιστός



istos



SISMANOGLIO
MEGARO



Istiklal Cad. No 60
34433 Beyoglu
Istanbul Turkey
(+90) 212 244 86 40
sismanogliomegaro@gmail.com
www.mfa.gr/istanbul

sismanogliomegaro

